

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا هو كتاب الموهبة اللؤلؤية

في الأقسام الروحانية

والفوائد الربانية

جمع وترتيب

الشيخ أبي حامد

الغزالي

الله يسره

آمين

٢

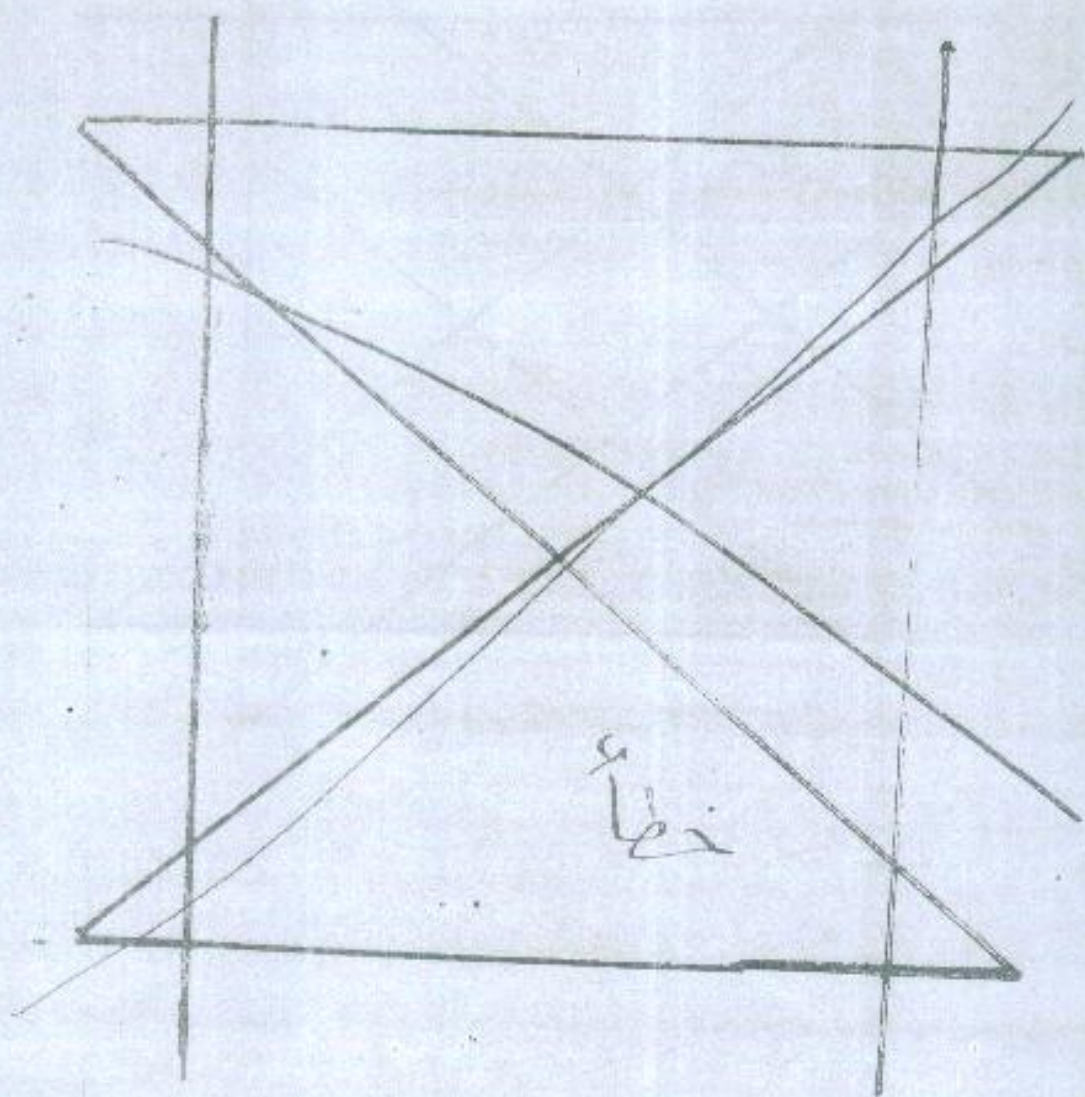
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام
على أشرف المرسلين سيدنا
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد
فقد أُلح علي من لا يساعني مخالفتي
أن أضع له نبرة في نسخي الجرن
واستخدام الأرواح فليت تدركه
أنه لطلبه ولقد من الله علي بتكميله
إنه هو الكريم الوهاب
وسميته بكتاب الجواهرية الأولية
في الأقسام والفوائد
الروحية حاشية جمع
وترتيب الشيخ الكبير
المعروف بأب حامد
الغزالي

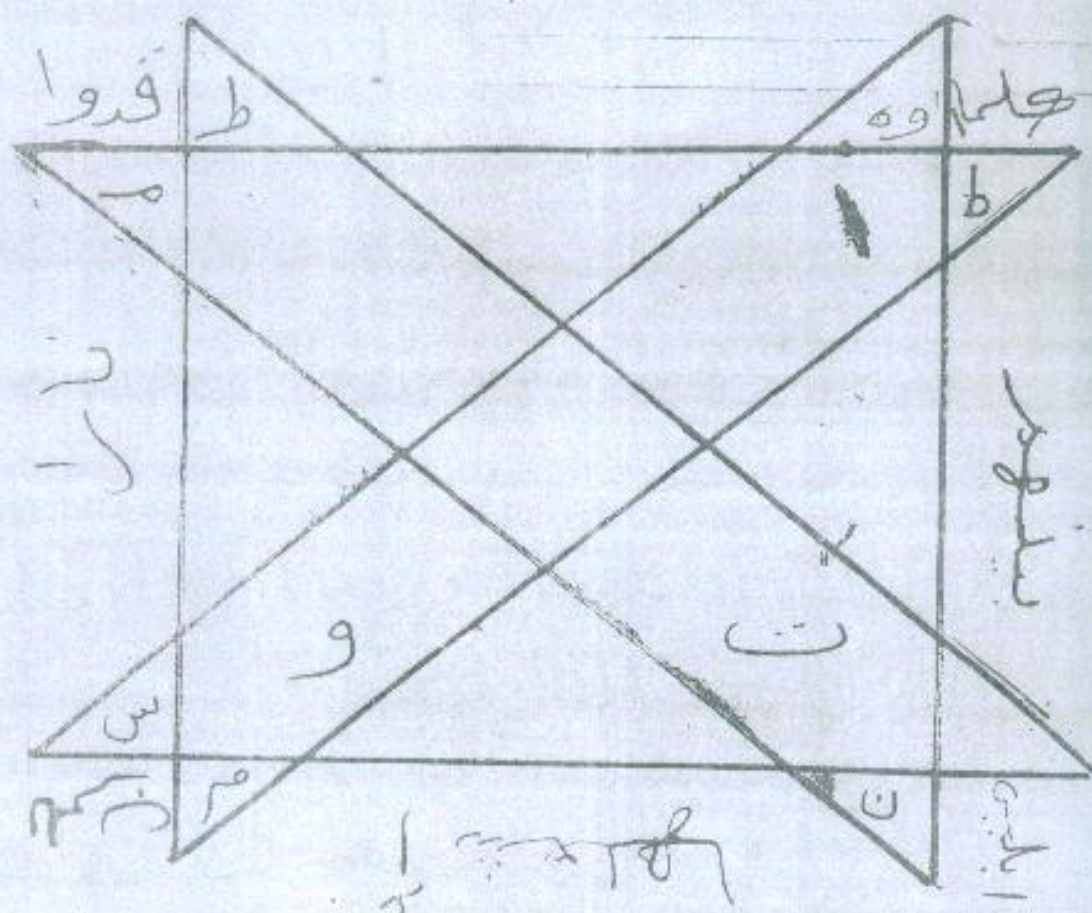
وَأَمَّا الْمَسْحُورُ فَيَضَعُ يَدَهُ عَلَى الدَّمَاءِ وَالْخَلْقَةِ نَحْوَ الْخَيْرِ
وَأَنَّهُ كَدَعُوهُ ٢ مَرَّةً وَالزَّجْرُ مَرَّةً وَاهْدِ عَوَامِلَ الْمَسْحُورِ أَنْ
يَكْتَفِ الدَّمَاءَ بِجِدِّ السَّحْرِ فِيهِ وَهَذَا الْإِلَاسِمُ
مَحْمُودٌ فِيهِ مَالُهُ وَهَلْ فَالْتَبَهُ ٢
هَرَبُهُ وَإِذَا أَرَدْتَ جَلْبَ الزَّبُونِ
تَكْتَبُ الْإِلَاسِمَ عَلَى كَامَةِ أَخْفَرٍ وَتَعْلِقُهُ فِي أَسْبَابِ
وَأَنَّهُ كَدَعُوهُ ٢ مَرَّةً وَالزَّجْرُ مَرَّةً وَاهْدِ عَوَامِلَ الْمَسْحُورِ
لِخَلْقِهِ ثُمَّ تَعْلِقُهُ الْعُرْفَةَ فِي الْحَائُوتِ وَهَذَا الْإِلَاسِمُ
فِي مَوْجٍ مَالُهُ هَلْ فَالْتَبَهُ ٢
يُدْفَعُ أَمَّا هَذَا الْإِلَاسِمُ وَابْتَلِبُوا الْخَلْقَةَ وَابْتَلِبُوا أُنْثَى
وَذَكَرَ إِلَى الْمَاءِ الَّذِي فِيهِ هَذَا الْإِلَاسِمُ لِيُؤْتِيَ الْعَمَلُ
وَإِذَا أَرَدْتَ جَلْبَ مَنْ شَقَّتْ فَالْتَبَهُ كَامَةً أَيْضًا
وَعَلْقُهُ فِي السَّبِيحِ وَالْخَلْقَةِ نَحْوَ الْخَيْرِ وَأَنَّهُ كَدَعُوهُ سَبْعَ
مَرَّاتٍ وَالزَّجْرُ مَرَّةً وَاهْدِ عَوَامِلَ الْمَسْحُورِ
وَهَذَا الْإِلَاسِمُ صَرِيحٌ فِيهَا أَمَّا مَالُهُ
لَسَدُهُ كَالْوَحَا الْعَمَلُ كَالْوَحَا

واذا أردت الأطفاء عن العيون كتب
الاسم في بريد خزال مدحج وتخلطه بقلبه وتلبسها
وتقف في الشمس بعد العصر والجلد بنور النور والبرق والشمس
الكلوة حتى يمتد ظلك وان لم يكن ذلك
فبعد ذلك العمل على ظهر النسيم وكذا ما يكتب
في مسدود من مسدود مسدود
مسدود مسدود مسدود مسدود مسدود مسدود
هذه الاسماء الوصل العمل السام واذا أردت
عقد المرأة عن الزواج وتغوير فرجها عن
سائر الرجال كتب الاسم على لوح من صلب يوم
البيت نقشا بمسما من حديد وتعلقه في سبيله
والجلد بنور الشمس والنور المسدود صراط والبرص
واحدة واو ضبع اللوح في الحريد المخلو في طيبه
ويدفعه في مكانه باير فاسا الحزمة غمر في صراط
منه سائر الرجال وهذا الاسم لسمه من مختلف
مهمه في مسدود مسدود مسدود مسدود مسدود مسدود

لهذه الأسماء و هو روافق منزهة عن سائر الأسماء
 غير ليرسلها بنكاح الوحا العمل السبع
 وإذا أردت عمل الأسماء التي في السورة
 بغيره يوم الأربعاء وعقلها سبعة وعشرين
 الخروا والواحد عشرة ٧ مرات والبرصمة واحدة
 ثم اعمل الخرقه على رأسك فانه غدا وهذا العمل
 في كل يوم ولا يتركها من غير
 [٤٤٤] توكلوا يا خدام لهذه الأسماء والجموع
 هذه الحكام بلحاذا الفرس وثلاثون على رؤسهم
 العمل السبع وإذا أردت الحبة الدائمة
 التي في السورة فاعملها في يوم الأربعاء والواحد
 عشرة ٧ مرات والبرصمة واحدة وتوضع الكاف
 من يوصفها فارس ونليس على رأسه مخلوق على
 طعما وتفتق من قاع كاتوب وقفيه السمار
 كل يوم فان المطلوب يجن منه سبعة الحبة
 وهذه هي الأسماء التي في السورة

فيها وهذا هو العلم كما نرى فانهم نرى





وإذا أردت عقدته شئت تأخذ
 فتله حارب حمراء وتعد فيها العقد وتعد
 الدعوة على كل عقدة مفردة واحدة وبعد ما تقرأ
 الدعوة مفردة واحدة تكتب خاتم الدعوة في
 ورقة وتوضع الخيط في الورقة
 وتوضع الورقة في قرن ما عثر وتدفق
 القرن في مكانه ركب بار وفانه يحاييه

١٠
وإذا أردت تسليح البرق على من شئت
أكتب غمامة كه عوة على لوح من الصخر
ويخرج منه الشر وانك كه عوة ٣ مرات
والزجر مرة واحدة وترضع اللوح في
قاروس أحمر جريد وتملأه ماء وتوضع
تحت القاروس الماء والماء النازل فيه
يرد في القاروس

وإذا أردت ضرب منديل
أكتب غمامة كه عوة على ظهر طرية والناظر
ينظر فيها وأطلق بخور الثور وانك كه عوة
٣ مرات والزجر مرة واحدة فإن الناظر ينظر
فيها الخدام فأعلمهم بما ترسلهم به
وإذا أردت جنون من شئت وتبيل
عقله أكتب الاسم الأخر على الورق
ويخرج منه الشر وانك كه عوة سبع

مرات والزجر مرة واحدة ثم علق أبو سراح في
الربيع فعند ما دونه السبع لم يبر عقلا المطلوب
وهذا الاسم

كأنه سبع ع ل ر ل ر ف ه ه ال ال ه ا ح ال ال ه

واذا أردت قضاء الخواشع المنعسرة
أكتب غائم الدعوة في ورق بيضاء وتمر بنحو الخبز
وانت الدعوة ١ مرات والزجر مرة واحدة وتوضع
في قلب الكاغد درلهم فضة واحمله على رأسك
وتنابل به من تدلت تقض حاجتك يا ذا الجلال والإكرام
واذا أردت البيع والشراء والإعارة والعطاء
أكتب غائم الدعوة في أربع ورقات وتمر بنحو
الخبز وانت الدعوة ١ مرات والزجر مرة واحدة وتوضع
الورقة في أربع أماكن الرضا عنه فإنه غايته في
جلب الذبون وإذا أردت زواج البائسة
أكتب غائم الدعوة في كاغدا بيضا والدعوة حول
واطلعه بنحو الخبز وانت الدعوة ٣ مرات

لتناقلته من غير رؤس الملائكة البصر يسون
 سجدًا وهو لأقول يا تكبري ، أنكري ، هورني
 باروخي ، ابرايخ تر ويايخ ، يا شمع شماغ العالی
 علم البرايخ يا زليطيون ، انظر طيون ، الشنيش
 شنيش ، فطونش ، لشتايش ، ما تراروك
 اصابوت القرم الانزل لهما بنده الفزع بين
 يد كرم يا شريد الارعاد يا طوئا يا طوئا رفيعا
 منيعا يا عالم طوئا بعجمي احمينا حرننا
 حرنلثا يا ها بول يا نور النور بعزتك يا مع
 يا ها بول اذوتنا اصابون آل شد يا مه هو
 لكراد لا يكون له هذا احد غيرك فاعلو خبيته
 لا اله الا انت يا شريد الارعاد يا طوئا منيعا
 الا ما كنت عون يا الله على كسبه مظهر
 اجني يا مظهره العلم الجوال الطل وامد في
 بمعوتل وعنايل وعلمائيل الوحا اجيبوا
 الداعي بالقرن ترعوه من هوبته وخراب

يا حديد له طمته انه يفتنوا بها بجهنم خالق
 الليل والنهار الذي ليس له مثله مشهور
 السميع اليه يرسوخ قلوبنا يا ملك
 والروح احيوا اهل اوطاننا يا ملك
 احيوا يا نفعنا المسيا فقه واث يا صاحب
 السيف به الميث ملو شي قيطو شي اجد برزلة
 الرعد وهرج كذا وذا ارا فعل كذا ارجو
 ما اقسمت به عليكم وانه انقسم لو تعلمون
 عظيم الوعد العمل السام بارك لكم عظيم
 ثم القسم وهذا هو الرحمة قولكم
 دعوت ملوك الجبهة اهل دعوتهم .. وتليت بذي الرحمة ثانيا
 لهاها احيوا يا ملوك الجبهة لكم .. بهمة قادره تعالى ربكم باقيا
 عظيم ملككم منهم شرف فل .. له الامور لغيره لا اله الا
 احيوا احيوا يا بن الجبهة كلهم .. بلهوة انوار الحياة واخيرا
 بعزة جبار بهيبة ماحد .. نذل ماله الملك ما الهاديا
 نفسي ربي لا شريك له .. ولله وله تعالى ماله الملك باقيا

بهللهيه شملوش قطارش . همه فلفكم به سموم حواسيا
 ياه بيا هوه العبل لوحا . رطاعة ميطو به لبسرا ميا رطيا
 ارونا اميا فوتا همه له . عدر فوق اشعل كل شئ تعالىا
 اميوا اميوا يا لستاه شلح ^{سلخ} با نكير هوه به اشغ اماليا
 نك شغ بلتعالى رطفن هلاطف . سليطيع اشملوش بالقر واطيا
 وهكذا اصرافه تفوا

بسم الله الرحمن الرحيم انصرفوا ما عبور به ارجاء الملوك
 بارك الله فيكم وعليتكم وجمع اميا مشرا اميا ارونا
 اميا فوتا آل مشرا نك نك انصرفوا بسلا
 نقل هو له احد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن
 له كفوا احد انصرفوا بارك الله فيكم وعليتكم
 ثم قسم السدق وشرحه

فصل في تفسيره وشرح الدعوة اللاهوتية

التي من نورها الاكواص والافلاك بنقش
 هذا الخاتم فرلوح به ذهب اوفضه ويركب

ثم نكسهم ففصله ما بينه وبينهم سبعه ايام أو ليل الخميس
 الى آخر الايام السبعة ورد في تنبيهه يومه آخره
 فهو ابلغ على صور طب الرأفة كالعود والجارى
 المهرجاء الورود المسك والغسله ماء بر
 لائرها شمس ولا قمر ولبيته بالحب واجعله
 في حق به به طب واجعله فمهمه في المهر وانكم
 اربعه يوما وكل ليلة تقرأ عليه القسم المعين
 لا طر و وكل عليه الملك طهر طهر بال والموانه
 بحفظ هذا الخاتم لنسركو اجهه من غيره
 عليه وحسنه للذي فاذا تمت ايام التقيم
 ولزيت الخاتم بدور في السببه فقد حلت لك
 الاجابة فهو علامه الصمد فانه شئت تقول
 يا مدركه رب الاكرام وظاهره الى علم قدره طاعة
 جمه الخاتم العظيم وما فيه سماء ربكم اكرام
 هيا عسرات فانه مدركه الاكرام غلام الخاتم
 ينظر لهره لك و تراهم عيانهم من لهورا بينه

السالكين بسدرق المنتهى المنتهى وعنه المساه
العلياء وأرضها الرعموت وهمام بسائر الدار
من الحضرة الأبرية ووجههم كالشعور المضيئة
على رؤسهم يبين في المنور ويأيدهم بحبات القوس
والغلبة ترتفع منهم الذراع والمردة وتليها
فيقولون يا عليك يا عليك الله الصالح ما ذا تريد
بهذه الدعوة ولما نادى بكوننا فقل اللهم أكرمكم الله
وقربكم عنده زلفا يا مولا تلك زلفا أريد بكم الحضرة
لا كما شهدنا الخاتم الشريف السمر فيقولون لك
السمع والطاعة فالتزم شروطنا نلتزم شروطك
فقل اللهم استرهم ولا تحول ولا قوة إلا بالله
العهدة العظمى فيقولون يا عليك اللهم تسترهم عليك من
الآن الملائكة على الطاعة لله والطاعة لله
وذكر الله تعالى ولا تفرغ أياكم سوء ولا تفكر
الاختيار وتمييز الله وتبغضه لله وتمسكنا
احسن الله إليك فقل اللهم نعم فقل اللهم نعم

ويقولون والله على ما نقول وكل شهيد وصالح فمؤكد
 ويقولون قد صرنا من أعواننا فاعمل بشروهم فقال
 فخير الدنيا والآخرة فخرنا الخاتم الثماني فتمت
 الروحانيات والنورانيات وطبيع الملوك صلياً
 وأوسيرياً بل ومهتكمنا بل ومطاطيل ومنا
 ابيس لهولاء الملائكة الملك ما لا يعلمه إلا
 الله تعالى من الملائكة اصحاب الخراب وهم
 الذين زهر الله بهم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم
 يوم بدر وفريسيه فالبس لهم الخاتم والبراءة
 أغز ولا محض إلا أزال ملكه ولا عاص إلا
 تاب الله عليه ولا زهر إليه من إلا انه في لوقته
 ولا من به عاهة إلا أزالها الله لوقته وتفع
 المسحور والمفلوج والمجنون ويذهب صحتهم
 وزهر الله به عاهة على جميع الأعداء ويذهب الرمد
 لوقته والحزام والبرص والدمامل والجروحان
 وغير ذلك من جميع الآلام والاسقام وحاصله

ليرى الجبهه على انفسهم كما كانوا وليست لونه فرقضاء
 حوا بجهه وتندوب به هيبته المردة والشياطين
 من القلار قبة والقلار به والسعال والشاخصا
 وينو فرده والطياف والغواصين اصبه وثبوا
 القمقام والفاطمه وجميع الابخاس ولدها ط
 واذا وضع في القم مكنها عنده الماء الكامل لا يقتدر
 الى شرب الماء ومنع الجوع عنه مما مله ويمرر
 عارضه وينزل عارضه وينزل فيه من الوسوسة
 قدر يسوس قلبه بعد ذلك ايدوا وضوء العباد
 ونحوه له الارضه ذات القول والعرضه وتلق من
 الكوة من انير الذهب والفضه وتنقلب
 له الايمان ويعلم تهوز الكلمة التي له نية
 حرف كن وتحمده الجن المؤمنين وينصرون
 الى فضله حوا بجهه وتنشق له الارضه ويأتون
 بالعلم والشراب في كل وقت امرار ويمشي
 صاحبه على الماء ويطير في الهواء ويبلغ

به درجات أهل الصفا ما دام على مدارجة
 الشرو له المقام زهرها وما إذا انشأ ربيده
 التي فيها الخاتم إلى الصيف الهواء سفل بين يديه
 وتوزم من إشارته الطيور في العترة وتقل
 له الرنور العظيمة وتغور بإشارته الحياة
 وتنسف الأرض من المور اليها ويمطر من الآفاق
 والعاهات وجمع العلل والأسقاء وتوفر في العالم
 وفيه من المنافع ما لا تحصى فاحفظ بحاسن إليك
 أيها الطالب فلن مثل فكتاء ولا سمع الرهر مثل بين الضرب
 فادع لمن دخلت العترة وعرفك إيفك هذا الرنور والله
 الموفق لما فيه صريح الأنوار ومنه العون لا يشكروا وهذا هو

المعاهد لهم فهو بال تقول الغوث الغوث يا شعلتنا
 يا شعلوني يا شمع ولا هاتوا شعلتوني يا مومنين
 يا اهل بيت يا ربهم يا ملاح ما نحن لعلوهم هلم اغنم
 يا الامات بشي غاب بشي غوب يغاب تغوب هيلوب
 سليوب لاطوب ليطوب لموب هلموب يا فغفغ يا ه
 يا مشه هراء يا شعلتنا اهل جلعنا اهل الهلوت
 اهل يا هو بال انوغ يا مشه غفغ يا ه وه ليه
 هو هيه بهو يا من هو الله الذ لا اله الا هو
 الحق الحق الذ لا دعوت يا من هو على كل شيء قد برو بال اجابة
 جدير يا نعم الموحدين يا نعم النصير غفرانك ربنا واليه
 المصير اجنب يا هو لهو بال من كان قريب احسبوا
 السعوى هذه الاسماء بهسلسلهم هلم
 والله انهم لو تعلمون عظيم ثم انقسم فاختلوا به
 ايها اللعن العزير دمه جهر ولا تبع به لا الهه
 ولا لغير الله وانت الجاني على نفسك واني لك
 من الناصحين والله سبحانه وتعالى اعلم

ولهذا قسم الأَحاطة الذي عليه مدار الروحانية
 وأساس جميع العلم الروحاني وصفاً له فقالوا الله
 الذي لا غير له لا اله الا هو لا يملوه كما ملوا الأَلْب
 إلا أن يابيه فما الوقت من جميع الحيوان والأقطار ونسارعت
 إليه الخيرات وأقبلت عليه الأعوان إلى قضاء حوائجها
 وضمت إليه كائنات الحيوان أرواحها وكان له
 عند الحية هبة عظيمة ونارته الملائكة المتوكلين
 بتصاريف المصور ويقولون ليل يا عبد الله الرحمن
 بهذه الأسماء الشريفة ألبشر بفضاء ما يملك
 وانجاء إرادتك فأنقذ الله أيتها الطالب فالعق
 العسل ولا تسأل التمل عما جناه فمن لم يملك هذه
 الأقسام الشريفة ويعمل بشروطها فليس لها
 عمل الشئ من الأعمال الروحانية ولهذا قسم الشريفة
 بقا آل ١ أرويا ل ٢ هو هيا ل ٣ آل شلغ يعو
 يوبيه يه وم بئله بئكفال يا صغر كعر هيا ل
 طيعه لك يا آل مجيبين لك يا آل بعالم الغيب

والشهادة العبرية المتعالي أجيوني يا مدينته رث
من لدن العرش الحقرار الفرس من الهياق بحق الملاء
الحدوق وبقرة شفع شفعنا ملينع ملينا اللهم لا اله
إلا أولئك محلي به ~~عظيمة~~ عظمهون
كعمون يا عظمه ملعهه يقفون وياشد شفع
صباوت وياطق أنزلناه وياطق نزل الصيغ
عاشر الملائكة الحافية بالكرسي ولا تملأ الخافيه
منه لحوه هيبه ملك الأمر عجلوا الأجواب
بحق الاسماء المكتوبة على عرش رب العالمين وحقا
الله العظيم العظيم ولا حول ولا قوة إلا بالله العظيم
العظيم ثم انتم وهذا حكم الظاهر الأكبر ولتوه لا يظهر
والسر لا يظهر المشتمه كم إلى العظيم الذي إذا دعى
به أجاب وإذا سأل
به أمه والخاسم بالاصف
التالي

1869

408W1

9-189

الميل

الذي ازا

تعلیم

1111

Page 111

Handwritten text in Voynich script surrounds a central table. The text is written in a cursive style, with some words appearing to be repeated or modified. The central table contains a grid of symbols and numbers, possibly representing a calendar or a list of items. The symbols include various shapes, lines, and characters, some of which are repeated in a pattern. The numbers are written in a simple, linear fashion. The overall layout is organized and structured, suggesting a formal document or a record-keeping system.

عفريت على وجه الارض الا وحفرو تحتها حيث
ولاد يصعب سماعها اخدمه العلوية والسفلية
فاحفظها وافعل بها ما اردت واتق الله في جميع
الامور ويا ضرتها تصوم في ثلثة ايام
مجتنباً كل ذم ريح وما يخرج من الروح واتل الدعوة
دبر كل صلاة اعي واشهد على نفسه وانت تفريلسان
ذكر ومهاوئ او لود وعبر ويدق ويعين بماء لود
في عمل حبوب او يحفف غراطل ويرفع ويعد ذلك
اقرا كلمة لكل امر تريده وانت لما هو البدن

والشيا ب فانه يرفع سر يعاوخادها السيد فهدا بئيل

وهذا هو القسم تقول

ظهرت القدرة المؤبد من شفاء النور المبرور واربعاد

النور العدر الرفيع المحيط الذي لا يطوق

اليه نظر الكروبيون من النور الذي تمتدق

من هيئته جميع الروح حانية العظم

الذي سمحت له جميع الملائكة الصافيين

والمسبحين العليم الذي يعلم خائنة الأعمية

وما تحفل الصعود الفرد الذي أنزل في كتابه

ولا يشفقوه إلا لمن ارتفع وهم من خشيتهم

شفقون اللهم اني أسألك بالطريق التي

نظرت بها إلى جبل طور سيناء فانهم صوفوا

وتفرق واستغرق وساح وجرو كما جرو

الماء خفيفة مثل و تعظيما العظمة عظمتك يا هو

انت الله يا من لا يعلم ما هو الا هو انت الله

هو الله لا اله الا هو الى القيوم الله لا اله الا هو

ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ومن أصدق
 من الله بحديثي أنت الذي أشرق وأشرق وطلع
 ضياء جلالك وجمالك ونور ذاتك على ظهور
 مبياء فاحرق ألف ألف وثلاثمائة وستين
 حيا يا فاحرق الحب والهمز العرين وناريت
 في بلسان القدر أنا الله العظيم العظيم العظيم
 غيره أنا الله أعلم أنا الله آية أنا الله بآية أنا
 الله ألهيا سراهيا اردنا اضمياؤن آلا شذاز
 أنا الله الأحرار أنا الله الصمد أنا الله قورق وشا ليم
 قال العزير داني والعظمة دثارك وأكبر يا شيايم
 فيقال انزاري ومن ينالني أحرقة بناري وأنا
 عليه جبار يوم القيامة أنا الله فقيه براج
 شهدت وشهدت على نفسي قدمت أربعة
 عشر أرها وسما كفيف سما قور امرى
 أم كفيف تنهرون ولا إله غيري اهلطوا
 انيل الأرواح اينما كنتم ملكوت الله تعالى

علو يا وسفليا وترابيا ونايا ومانيا ورياحيا
 ساريا ونما سياريا وسمريا احيوا بحقنا افسس
 به علي بعد من قبل ان تنزل علي علم مدرنا
 المحب الطهيرة لفسس هذا فيرتكوه الاسرار
 ونحريون الكرياس ويلشرون كل الكسور
 نشرا وعجلوا من قبل انه يغضب الله عليكم
 فيسلك عليكم الزعاع والفوارق والرياح
 العواصف والعيم المخائف والعناء الواصب
 المتراذف والنشواظ الخارق فخرنا من
 لكم ولا فخر من قيودي فاف افسس عليكم
 بالخرور والنور فيه والافس السويانية
 والاسماء العبرانية بشهتوفي شهتوفي
 يامديتامي تلو تيمتو ينو طلو شي سدسي
 اسوة دنا للهو جيه فليو توشي وخير
 نغوي شي برة فوشي يا بنهتو دنشوة
 شوة يا فملو ن طلو نو شي فوله لوشي

قَدْ تَوَلَّى وَفُتِيَ بَنِي شَيْبَةَ عَنْ شُرُوفِهِ
 بَنِي شَيْبَةَ تَوَلَّى يَا لَوْحِ افْتِهِ عَدْلُكُمْ
 نَمُوهُ عَدْلُهُ عَدْلُهُ عَدْلُهُ عَدْلُهُ عَدْلُهُ
 يَلُوهُ مَقْنِي تَوَلَّى تَوَلَّى تَوَلَّى
 اَرْوَقَهُ اَرْوَقَهُ قَدْ دَوَّهَ اَشْوَهُ عَمْرًا
 وَجَلَّ وَجَلَّ وَجَلَّ وَجَلَّ وَجَلَّ وَجَلَّ
 اَشْيَهُ اَشْيَهُ يَا مَقْنِي تَوَلَّى تَوَلَّى
 دَاكِ اَوْ لِهَ رُو سَيِّتُو يَنْ تَوَلَّى
 يَهْيَلِي قَلُو كُو دَمْلُو كُو سَيِّتُو يَا مَقْنِي
 يَا مَقْنِي يَا مَقْنِي يَا مَقْنِي يَا مَقْنِي
 الْحَبِيبُ السَّبِيحَةُ وَاقْفُوا اَمْلُوكِ الْاَرْضَ
 السَّبِيحَةُ سَرَابِيْلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ وَتَقْنِي
 وَجْهَهُمْ الْكَنَارُ لِيَجْزِيَ اللَّهُ عَنِ الْقَسْرِ
 مَا كَسَبَتْ اِنْ اَللَّهُ سَرِيْعُ
 الْحِسَابِ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ تَنْ
 وَحَسَنُ تَوْفِيْقِهِ وَاللَّهُ هُوَ الْبَارُّ وَهَذَا خَاتَمُ الْبُحُورِ

ف	ج	ش	ظ	خ	ز	فعل
ج	ش	ظ	خ	ز	ف	تذكر
ش	ظ	خ	ز	ف	ج	فعل
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	استندام
خ	ز	ف	ج	ش	ظ	عقريت
ز	ف	ج	ش	ظ	خ	الشمعة

آت يا لاسم الآلة شمعة من عمل نمل وانما قسم
 مائة مع البخور فعند نكاح العدة يظهر
 لك الخادم من جانب الشمعة من منظر ظريف
 ويقف خاضعا قائما بالجلوس ويقول لك
 الطاعة يا ولي الله ويجلس أمامك فاسأله
 عما تريد وهو لا يعااهد ولا يتعلم الا اذا امرته
 بالهدوء واذا دأبت على استرضائه
 ليملك الخادم مكانه تربيته فعل ذلك ويجلب
 لك ما تريد وياك والهدوء من الغلظ واللجم
 فانه من المملوك يجب عليك قبل

العمل تحفه حفظ جيد وهذا القسم اشرف
 بسم الله الرحمن الرحيم سطعت انوار
 سوا لمع لواعب لسم الله الرحمن الرحيم وانه
 وابره ولاع ضياء بسم الله انوار المنافع
 واشرفت شمس اسمائه بنوره
 وشعاعها السالمع وذلت الارواح
 وخضعت الاعناق بمظاهر انوار
 سناء ضياءه لئلا كمال جلال اسمه
 الجبار وسيفه القاطع اقتت وعزمت
 عليك ايها العفريت الموحل
 بهذه الشمس بسطيع طبع نور بديع
 رفيع اسمه القوار وشعاعه اللامع
 وبنجر قهر سيفه سر سأل ما لي بعذاب
 واقع للمخافين ليس له دافع بحق
 عكرية هليتي هليتي هليتي دلالة

احضر بحرمة هذه الا سماء طاعتوا فيها
 الوعاء العجل، الساع، بالنوار وقار اسرار
 سأل سائل الى دافع أنزل بين يدي
 وفي مجلسي هذا بحق ما تلونه عليك بالعترة
 والعظمة والشعاع السالمع أجب بالسمع
 والطاعة واحضر بين يدي برقائق دقات حقائق
 خوارق صواعق سأل سائل الى دافع وبحق
 المعونة وبحق أهيا شراها أدونا، أصاوت
 آل شراي أجب سامعا طيعا بقميد حميد
 فوحيد تسبيح تقديس الحكيم الواسع
 وبشرة سلطنة قهر زجر سيف سأل سائل
 الى دافع أجب طاهرا بين يدي بحسب
 لدعوتك قاضيا الحاجتي طبع العالمتي
 ومروا لأعزيمت بحق الوهيم، وه، آه
 وا، يا، جل من له الاسماء الحسن

فقد فانه من جاء بها متواضعا يجب ان
 الخادم الموكل بهذه التهمة اسرع من ليرق
 الخاطف والسرور العاصف وان تخالفت
 عن دعوتك طرفة عين لا تسلكن عليك
 هذا السيف الفاطم تراخي كوشن رايح
 بعزة اشمع شمع العال على البراق
 واسلكن عليك ارماد وارجاع بشريد
 الرب احراق سأل سائل الى دافع
 ابن المفران تخالفت عن هذه السيوف
 القوا لمع التي لها الصون خاضع وخاضع
 اجب سريعا قبل ان تحرق بشهاب
 سوا لمع لوامع شرار نار سائل سائل
 الى دافع فطاعة هذه الاسماء عليك
 وعلى كاذبي روح فرض واجب والظهر
 بين يدي قبل ان اسلكن عليك

احراق الاب اسراع اعمال وعرضنا
 جهنم يؤتى لها فرين عرضنا
 الوحاء العجل العجل وهذا امر افه تقول
 آيه يوه الملك للواحد القوار الضرف
 ايل الروح الحليل والملح الكريم بحق
 الاسماء التي دعوتك بها فاجبتني
 بخ آتصرف بسلم وانك من المؤمنين
 بارك الله فيك وعلىك يا ايل الذين آمنوا
 اذا النور لله يوم الجمعة فاسعوا
 اليه ذكر الله وذكره والبيع ذلكم خير
 لكم ان كنتم تعلمون فاذا قضيت الصلاة
 فالتشروا في الارض وابتغوا من فضل
 الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون
 واذا راو بياض اولوا انفقوا اليها وركوا
 فاعلموا قل ما عند الله خير من اللو ~~منه~~

والنفر والخيال والرحف والفرع والتوف
الى كذا وكذا حتى يأتي سريرا عما جدد بملوك
جوه في جفيل جليل وجميل شطيل
واهل واهل هو له هائل في صورة مختلفة
وشياطين وبالسه وروايعه وروايشه
أقسم عليك أيها الروح النعبان
أن تأتي الى كذا في هذه الليلة برؤوس
صوف ومشوكة وأعين حمر مشقوقة
قلوبه بحق الاسم الذي تسببه وتطوه
وبالاسم الذي أوله آله وآخره آله —
لطيف لطيف أقسم عليك أيها الملك
النعبان بالذي صولته على ملوك الجان
أن تهتف الى كذا وكذا بالنار والشرار
وأنته عند الكونوم وعند الكونوم والاهل
صباحي أو تائم أو سرح وعجل ولا ترحل

فصل في دعوة الشين وهي المكنان

بالرياء وله منقوله من الرياء كل من مقاتل
 رضى الله عنه وله ونفيسه الجوهري
 وله اسم الغنى والسكون قال فمه وقع بيد لا
 يفظها حفظ البصر والعقل في الأرواح
 ولا يبيع بها لمن لا ينفع الله لأنه يهلك
 الناس بها قال صاحبها وجد في بعض
 من صنفه في زهد وعليه قفل من فضله
 وله تنصير في كل نوع من العلوم والأعمال
 وتجلب بها الكسب والفضيلة وتنصرف
 في الخير والشر وتجلب بها وتقسم بها
 وتعرف بها وله قليلة الوجوه ولا يقال
 ولا تجدها إلا عند المشايخ العلماء
 وله النفيسة وتظهر بها جميع الأرواح

ويطلع بها ويحضر لك بها جميع الأعوان
 ويقفونوا حاجتك من جميع الأعمال
 والمطالب وجميع ما صممت عليه
 قد رأيتك بها فليس لك كالعسل ولا يزال
 النحل عما جناه فإذا أردت زهرها
 في جميع الأعمال وتقفن بها جميع الحوائج
 فأقرأها ٧ سبع مرات في كل صلاة في سبع
 أيام بغير صياح ولا عبارة واحدة نفسك
 من طساة النساء في تلك الأيام وأنت
 تنزل الخاتم في كفك في تلك الأيام
 وتبر وتغزم ٧ مرات ثم تلعقه بعد صلاة
 الصبح وبعد صلاة العشاء كذلك
 وأما سائر العزيمه تكتب عن لغو الخاتم
 والسرورة في موضع واحد فإذا فئت
 السرورة فانهض إلى حاجتك وفي

وقت الصلاة اثني عشر الموضع المذكور
 وتبدأ يوم الأحد إلى السبعة أيام عند العشاء
 فاحسب الخاتم في بطاينه بعد ما تفرها وتبطلها
 في المكتوب أو في الكنيسة أو في خرقة وتعمل
 فيها دينار ذهب أو درهم فضة وتكلم عليه
 مرة واحدة وتقول هاتوا عشرة من الخلال
 المباح على ضرب امرنا هذا وتناك الخالص
 تبه لهم على حساب ما ضمرت عليه ثمس أو
 قمر واعلم انهم يخطونهم من مال لا يترك ويقتل
 ولا يسرقونه من بيت المال وكذلك يكون
 عملك من الخلف الدليلة السبت والاربع
 ونحوها القهر بان وهو عود وسوس والجواهر
 والعود والسندرس واللبان المذكور
 والمحب تجمعهم ويخلطهم بماء الورد وتغسلهم
 جميعا وتغرف جميع الاعمال من خير وشر

فإذا أردت العداوة فالكذب الخاتم فكافد
 وأكتب تحتها فرقوا بينه كذا وكذا ونحوه وإذا
 أردت المحبة فالكذب الخاتم وأكتب تحتها
 الفوا بينه كذا وكذا ونحوه وإذا أردت فسخ
 عهد فالكذب الخاتم ونحوه وأكتب تحتها ففوا بآذنا
 ونقرأ العزيمة مرة واحدة في كل عمل وأعلم
 أنه دعوة الشين الأربعة لها شين وأعلم
 أنها جوهرة الحفر وخدقها من اسمائها
 وإذا أردت تفرقة بينه فكتبه على غير طهارة الله
 فأقرأه دعوة مرة واحدة على تراب النمل
 ألف مرة سمكة مداين وتراب من تحت
 رأس كلب جيفة وتدر ديرة في مكانهم
 فأنك ترى عجبا عظيما ولا يكون لملك إلا في
 نقصان الهلال وإذا أردت أن تالذ به
 النفسية من الرجال أحسن النساء فأقرأ

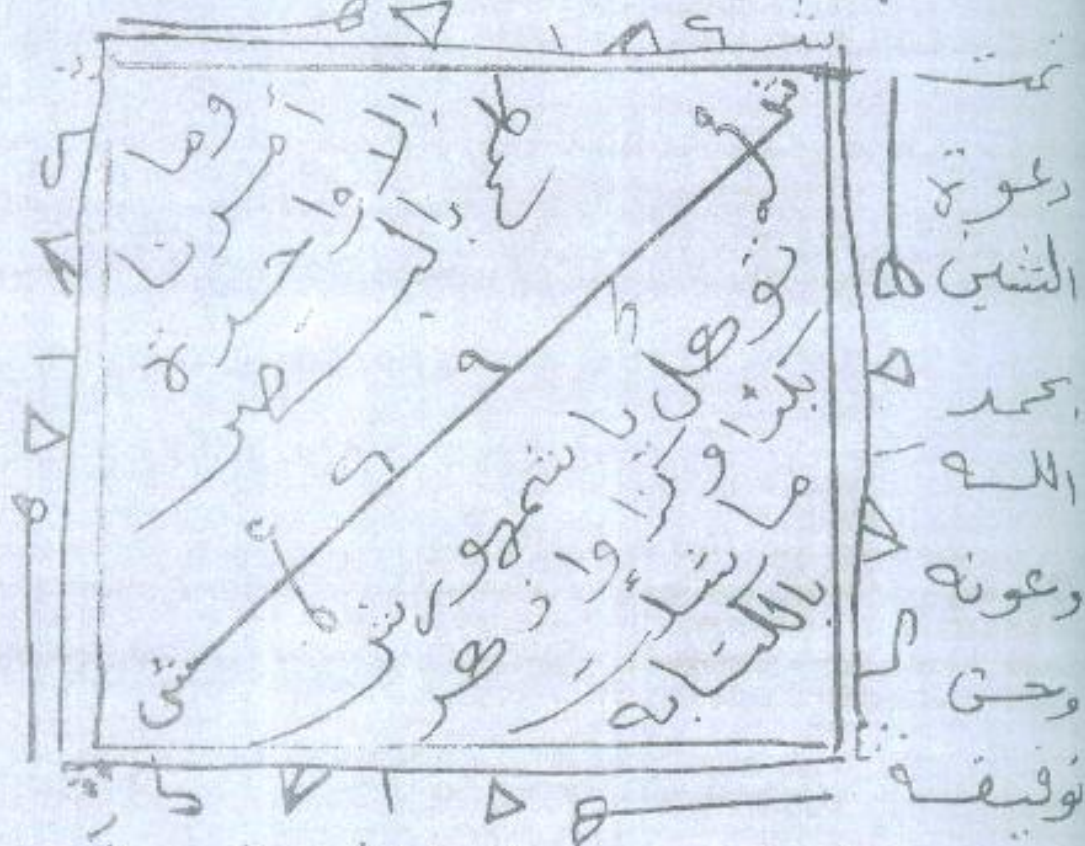
العزيزة من واحدة من غير بنحور ولا خاتم
 فدرتقوم من مقامك حتى تقف حاجتك في
 جميع الأعمال وعند يدك أكتب الخاتم وطولك
 وتظهر عليه وتظهر حتى تقف حاجتك وإن
 أصبحت مدرا تلتزاور وحاليتك لا تحتاج
 الخاتم ولا بنحور إلا الشريعة فإنه
 من الخاتم لك ويقف لك حاجتك
 من جميع ما تأمره عليه من خير وشر
 والله اعلم واعلم انما تقف مقام الخاتم
 وتعمل من الأحكام وهي تصرف في ما
 خمسة وتسعين مسألة وتغن عن الرضا
 والخاتم في صدرها والظاهر اسم التمه في قضبان
 من الرضا وتعلق الصور في قضبان
 مربعة تملب ما أمكنك وتغرم عليها
 من واحدة وهي تملب من بلاد النصارى

في ليلة واحدة وإذا أردت ردها
 إلى مكانها خسر صورته وأقرأ العزيمة
 مرة واحدة فإن الحارم يرد المجلوب به
 إلى مكانه وأنه محذوف فيلزمه خفاف
 على نفسه من الحارم للشر بالكلية
 وإن أردت بعد ساعة أو ساعتين
 أو أقل أو أكثر أو ليلة أو ثقل من
 شئت من بلد إلى بلد أو من مكانه
 إلى مكانه يظهر وظهور المفعول
 له وتتلو العزيمة مرة واحدة
 فإنه يهيب نفسه كأنه غاب
 من السماء وهذا أمر عظيم وكلمة
 الدعوة المباركة أقول
 يا حي يا قيوم يا حي يا قيوم يا حي يا قيوم
 يا حي يا قيوم يا حي يا قيوم يا حي يا قيوم

إِذَا أَقْبَلْتِ عِلْمَهُ الْمَتَكْبِرِي أَزْهَرْتِ بِنَهْرٍ
 مِنْكَ وَسَمَرِي الْإِلَاسِ وَالْحِنْ بِفَضْلِكَ
 أَجِيبُوا يَا رُوحَانِيَّةَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَأَرْفَعُوا
 فِي جَمِيعِ مَا أَفْرَكْتُمْ بِهِ بِشَكْلِ شَكْلٍ شَرِّهِ لَيْشِ
 شَوْقَلَيْشِ شَمْعَرُ مَوْشِي شَمْدَايْشِي شَلْفَلَيْشِي
 لَوَاشِي شَهْرِي لَيْشِي مِنْفَالَيْشِي شَمْرِي شَايْشِي
 شَقْلَشُولَيْشِي شَرُوشِي شَمْدَالَيْشِي
 أَجِيبُوا يَا رُوحَانِيَّةَ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ ---
 فَسَدَقْدَقَادُ أَجِبْ يَا زَقَاضِي وَيَا خَاطِفَ
 وَيَا صَاحِبَ السِّلْسِلَةِ أَخْطَفُومَا الْمَلَكِيَّةَ
 وَلَا يَعْشُرُ أَجِيبُوا النَّازِعِيَّةَ مِنْ بَيْتِ الْمَالِ
 أُنْتَوِي بِعَشْرَةٍ مِنَ الْحَلَالِ الْمُبَاحِ
 إِيْنِي صَاحِبِ الْخَلْفِ إِيْنِي شَمْرُوشِي
 وَتَشْوَايْشِي إِيْنِي شَرَايْشِي إِيْنِي خَدَايْشِي
 إِيْنِي رُوحَانِيَّةَ الشَّيْنِ أَجِيبُوا وَنَهْزُوا

في الخطف وجميع التفريق وجميع كدبار
 وتوسول بين العقول وعقد الشروات
 وما ظهر عليه وانزلوا في كل يوم
 جبال من لينة أو يظهور كل صبي أو صبية
 أو و صيف أو خادمه بجميعه وانفذوا
 في جميع الأعمال والأشغال ووظفوا
 خدما لا يفارقونه من طلبه ويقضيه
 ما أمرته من كبيرة أو صغيرة في طاعة
 أو معصية أوجب يا شاموش وافعل
 ما أنا مولك به وكن صبر وكرامة بحق
 شمروريش شمرانش شمرانش داشر
 طاش لعليش شلشاشن أجيبوا يا معاشر
 الخدام وأعين شلقویش علم کروکراوا ذکر
 ما شئت من جميع الأعمال من خير
 أو شر أو غيرهما أنصب إن شاء الله

تعالى والله أعلم ولهذا خاتم الموعود بها
 واتق الله تعالى فرج جميع أعمالك التي خلقنا
 من غنم الحج عنق الطالب ولا تملك الجاهل
 أو قاسق لشريكك من النسل والحرث
 وأنت المحاسب بين يدي الله وهو
 هذا الخاتم الموعود به



والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب

وان بقى المظلوم في طريقنا ثم رخصنا
 اثم واحسن بشره تكون بشره تكون
 جنب واضع تحتك فردة بلغه
 مقلوبه ترى عجاوبها ما تكتب
 تكتب الخاتم والارسلها لولايات
 والتوكيل حول يرحل المظلوم
 باذن الله تعالى والله سبحانه وتعالى اعلم
 ولله الاثرها ط

راب ونعم والازلة ومصلية
 شبيط لبيط سالف وقدر وسبعين

وما هي الا فتنة ومصلية وفرقة
 ومار بين كذا وكذا الوحاء العبد
 الساعة اقلبه بحمد الخا

فيه كل اجتماع لهم تركه العجب والله اعلم
 باب تسليط الرمد والصداع
 والاستسقاء والامراض وهو ان تأخذ رغيته
 خبز من احوال الرياضة فتري في عين
 الروح وما خرج من الروح وتجعل له تسعة
 أقساماً فإذا كان أول يوم تكتبه على أول
 قسم ألف وتقول كل تقول تلووا يا خدام
 حرف الألف بالتمرين والاستسقاء
 والصداع ورمد كذا وكذا ونقرأ سورة
 الرعد في اليوم الثاني من الرياضة
 تكتب على القسم الثاني حرف الجيم بالتواكيل
 ونقرأ السورة ست مرات وعدد الحروف
 من عدد حرف الجيم والحمد لله
 باب محبة وقبول تكتب هذه الحروف سراً واحداً
 كما تركه ابن طرزي هج واحد لشيء نزع فود من

ثم تمجيداً بهاء وتغسل بواجبهك وتدخل
 برأيه من نريد نريه عجبا ثم وكل
 باب نسلو للعشق يكتبه ويعلق
 على الرأس البسملة وحيل بينهم وبين
 ما يشتهون كما فعل بأشياء لهم من قبل
 مرات لا أيا وتحوّل بهاء الحزب وإشرب
 على الطريق محبة صبيح ثم والله على
 باب نزيه تكتب في ورقة جصاء
 أو سوداء وتبرها بملئته شامخا
 المطلوب وتعلق في مقلة غاب
 فارس وتسر على البشيع وترفع في
 الخراصة وهذا ما تكتب
 قرش عفو شاء أجملت يا فخر
 فرشل طلع الله يا شهواتك عين
 املين يا يموله أين بروج لا بجليه أنراف

الدم وانزع السقلا الى كرا وكرا واخسوا
عروقكم واجعلوا على الترافع بحق
الف الف لاجل ولا فورة الا بالله العلي
العظيم ثم باب عقد لسان
يكتب في حورقة بيضاء وتلف في
شمع وهذا ما تكتب اخذت سحلا
وايهما لهم ويخفون حتى لا يظهرون
صم آيكم آيكم آيكم لا يظلموا يا غفور
بحق الإيمان والهدوء وبحق الاسم الزكي
تغبر الماء منه الخير الجليد اوجب
وتوكل بعقد لسان كرا وكرا وخشعت
الأصوات للرحمة فلا تسمع الا همسا
وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا
فانغيثنا لهم لا يسمعون أقبل ولا تفر
انك من الإيمانية اللهم أعقد لسانك

لا نالوق عن حامل لهذا بالف لا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم ثم كل
 باب ترتيب للعب والشرح
 تأخذ شمعة استند راسك والكتب عليها
 كلمة الاسماء بقش خيميش كوش
 مرقش شمعو رقتش عمل اجر الملك
 جرنوش كبح والمخف قلبك كذا كذا بحسبة
 كذا بحق كلمة الاسماء عليهم وعلى من
 قال للسموات والارض انسيما هو
 اوكرها قالنا اتينا طاعين الوحي
 العبد المسالم وبعد الكتابة
 نوقدها وتند على بما كتب حتى
 تفرغ الشمعة ترى اللعب والله اعلم
 باب بخره تكتب على حنظله ويجعل
 تحت طينة البيت وهذا تكتب

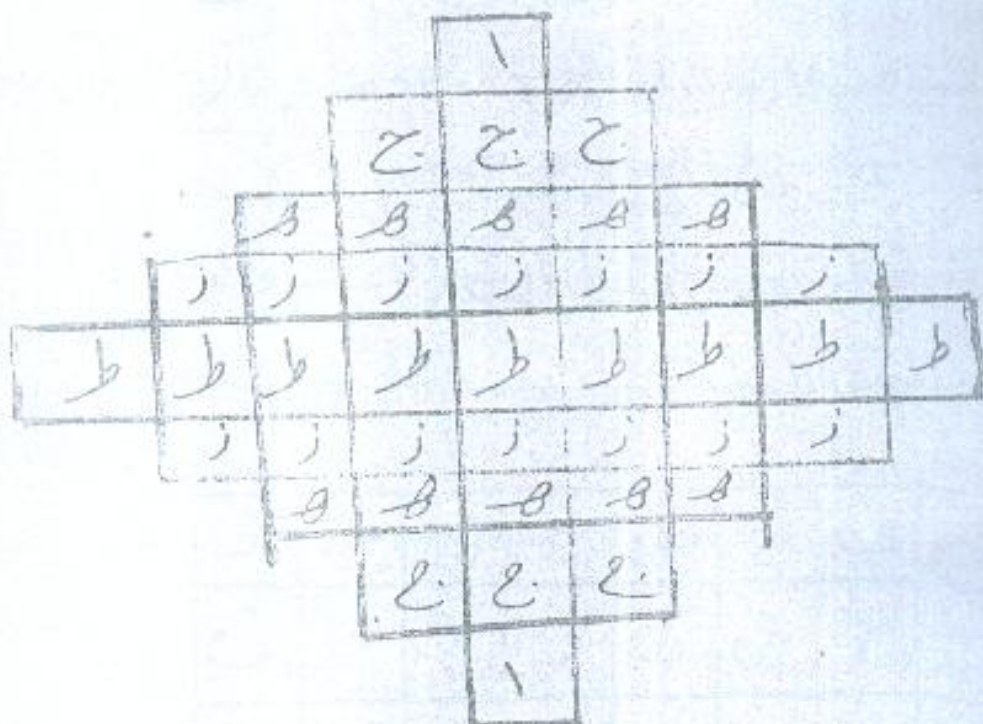
غابت الشمس وطلعت من المغرب
وتناثرت النجوم وتقابلت
البحار وبكت الجبال وهربت
الشياطين وتعلقت بابواب الحبيب
فقطعت ورحلت الأرض فخشعت
أخذت العيون وكل عين تأخرت
وكل قلب تخلف عليه أن يقلبوا قلب
كذا وكذا بحق هذه الإمام الوحا العجل المسام
باب محبة يكتبه ويحمل وهو هكذا
بسم الله والهداية على النبي بدوح ٧٢
اللهم بحق بدوح وحق القلم واللوح وحق
النبي الممدوح وما فيه من السر
الموضح وحق آدم ونوح والنبي
الممدوح صاحب العز والفتح المولى
بالملازمة والروح أن تؤلف قلب كذا وكذا

بِحَبْثِ كَذَا وَكَذَا وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي
اللَّحْمِ بِحَقِّ كَذَلِكَ الْأَسْمَاءِ وَالْآيَاتِ الشَّرِيفَةِ
أَنْ تُوَلِّفَ قَلْبَ كَذَا وَكَذَا الْوَحَاءَ الْعَجَلِ
السَّاعَةِ وَالْغُورِ جَاوِزٍ وَتَكُونَ
الْكِتَابَةِ أَحْرَفَ مَرْقَةٍ بِدُونِ لُحْمٍ
وَلَا غِلَظٍ وَتَكُونَ فِي سَاعَةٍ مُوَافَقَةً
لِمَالِ الطُّلُوبِ تَرَى عَجَبًا بِأَجَلٍ تَرِيفٍ
تَأْخُذُ تَنْفَعَهُ اسْتِزْجَارِي وَتَلْتَبِ عَلَيْهِ كُنْهَ
الْأَسْمَاءِ رَأَيْتُ حَمْدَ نَامُوسٍ دَمٍ عَلَيْهِ
رَحِمًا مِنْ دَمٍ أَفْقَلْتُ لَهُ مَا تَرِي بِأَرْحَمٍ مِنْهُ
دَمٍ فَقَالَ أَرِيدُ نَرْفِ دَمٍ كَذَا وَكَذَا أَجْبِجَ
بِاسْمِهِ بِأَنْبِي نَوْعٍ وَنَزَلَ دَمٍ كَذَا وَكَذَا بِحَقِّ
هَلِيعٍ هَلِيعٍ هَلِيعٍ أَلَوْحًا الْعَمَلِ السَّاعَةِ
وَنَبْرٍ مَسْتَدَرٍ زَوْجَاءَ فِي يَوْمِ السَّيِّئِ
آخِرِ الشَّهْرِ السَّاعَةِ الْإِخْلَاقِ وَالْمُتَانَةِ

منه من النزار ونوضع في قوسه فادسيه
 وتسدي شعرا المظلوب وتكلم في كراب
 شرقي قريب الماء ترى العجب والله اعلم
 باله يغفره يكتب في ساعة
 في يوم السبت الأخير من الشهر العربي
 وتكون الكتابة في حشفة زيه بماء شوم
 وباد اسود وتبرخ بنجور الشر وتلوي
 هذه الأسماء ويكتب حول الوفق ويدفن
 في محل المصولة أو تحت عتبة بيت
 وهكذا ينزل تقول

طوش خيطوش طوش طوش طوش طوش
 بولوا يا خدام هذه الأسماء يتحيل لداو كذا
 من كذا وكذا او اخرجوه من هذا المكان
 من قبل ان نلحق وجوها فندمها على اربابها
 او نلعنهم كما لعنا اصحاب السيل

۴ وکان امثال وفعول و هذا ما ينبغي كتابته



باب جلب الاربون بكتب و يعلو فرامكان
 وهو هنا بقرية الاربون و طارش و طارشون
 و ميا و زر و قلا و طليحوش و جالبش
 و به و حرايه و نو طرا يا خدام كنند
 الاسماء بكتب الاربون و الى الملاء الاربون
 تعلق فيه اسمائهم بحق و طارش

وراح قوله الحق وله الملك عيسى أسي
 اجلبوا الذبون إلى هذا المكان الفلكلفس
 سوير سولهم عامر يا صا صا صا يا سمطهنا آل
 يا سمطهنا آل ميكائيل ميكائيل ويكتب
 لهذا الوفق الأخرى وبخره لباليه ذكر وطول
 وكرهم وتكون الكتاب في ساعة سبعة

ف	ج	ش	ت	ظ	خ	ذ	باب
ج	ش	ت	ظ	خ	ذ	ف	بغضه
ش	ت	ظ	خ	ذ	ف	ج	يكتب
ت	ظ	خ	ذ	ف	ج	ش	على شقفة
ظ	خ	ذ	ف	ج	ش	ت	ليس
خ	ذ	ف	ج	ش	ت	ظ	يوم
ذ	ف	ج	ش	ت	ظ	خ	السيك
							الأخير

من الفصحى العربية قبل طلوع الشمس

وَتَدْفِنُ فِيهِ كَانَهُ مِنْ أَرْضِ تَفَالَمَ يَتَقَوَّنَ
 مَا دُونَكَ التَّقْفَقُ مَدْفُونٌ وَكَانَ الْمَلَكُ
 جَلِيشٌ هَلِيْلِيشٌ رَنِيْلِيَانُ لَطِيْرًا لِيَجْزُرَ
 تَوَكَّلُوا يَا خُدَامَ كَهْنَةِ الْأَسْمَاءِ نَفَرَةً لَدَاوُكُنَا
 بِحَقِّ كَهْنَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَيَّةِ سَيَرُومَ الْجَمْعِ
 وَيُولُوْنَ أَكْبَرُ بِرَبِّ السَّاعَةِ مَوْعِدُهُمْ
 وَالسَّاعَةِ أَدْلَاهُ وَأَمْرٌ تَحْرِيُونَ لِيُوتَهُمُ
 بِأَيْدِيهِمْ وَيَأْتِيهِمُ الْمُؤْمِنِيَّةُ كَانَهُمْ حَمْرٌ
 مَسْتَنْفَرَةٌ فَرَّتْ مِنْ قَسْوَرَةٍ فَأَصْبَحُوا
 لِأَيْدِيهِ الْأَمْسَاكِيهِمْ تَسْبِيحُهُمْ جَمِيعًا
 وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ^{عِدَّة} مَرَاتٍ $\text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E}$
 $\text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E}$
 $\text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E} \text{E}$
 وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ نَسْفَةٌ رَهْطٌ
 يَفْسُدُونَ فِي الْأَرْضِ وَلَا يَهْتَمُّونَ

وما هم الا فرقة ودمار وشتا
 كذا وكذا كذا وكذا كذا وكذا
 الا انهم رزقوا من الله واخرجهم من الارض
 اتفقوا وقالوا الا نلنا من الله يومئذ
 ثم ننته اخصبا رها بأن ربك اوحى
 الى يومئذ يصدر الناس انشيتا ^{عند} ثمان
 الوحاء ^{عند} العجل ^{عند} الساعة ونحوه
 حلتين وصبر وصرم والله سبحانه

وتعالى اعلم

باب رباط يكتب على موسى
 جديد بغير نيل وهذا ما كتبه حموي
 الحمد و ^{عند} عقود ^{عند} حج ^{عند} وحيل بينهم وبين
 ما يشتهون كما فعل بأشياءهم من
 قبل انهم كانوا في شك قريب انك
 ميت وهم ميتون ثم انهم يوم القيامة

عند ربكم تتطهرون وبعد آتيناك توكل
 وتبر بنور النور وأوضعه للمطلوب
 الخلية وأرطه بخيط نيرة وأوضعه
 تحت حجر ثقيل ترى العجب
 يا رب يا رب آخر بحرب ورا و هو
 أن تأخذ فله حد برحمة وتلو عليها
 ألم تركب فعل ربك يا صديق
 الفيل وط ما تله الخ كافة تعقد
 الخيط وتقول توطوا يا خدام هذه
 السورة الشريفة بعد ذكرنا وتراحم
 فرج كذا وكذا بحق ما جعلت له ثلثمائة
 ستة وستون عرق أو لهم العرق
 الذي ادرته بين يمينه فاذرك
 نفرا نثنى واذا اثنى فعوم واذا عوم
 فالتوم وكان بيت حليس مليس

حليمين ^{عليه} توكل يا أحمد ولا تنافرن
عقد ذكر كذا وكذا المعنى فرج كذا وكذا
يفقه إلا أنا بيده ويدر الله
القوية والله أكبر ^{عليه} مرات وتبدي
ثم أول السورة الحمد الكاف الثانية
تفعل كذا حتى تتم السورة بهذه
الصفحة ونحو هذا العقد ورق سرد
ناشف وبميل شراقي وبعد الثمور
والعقد من وقت التراويح نلفه ونضعه
في قرن ماعز ونطليه الماعز لا ونطليه
في سفاية زير قريب الماء بعد سجدة
لشمع كنداني تركه عجبان الفعل
والله سبحانه وتعالى أعلم
باب بغضه لا مثيل له
تكتب الزلزلة إلى اشتاقا في مرات

ومعنى التوكيل كرامة تقول توكلا يا خدام
هذه السورة الشريفة بالحرف والظاهر
فيه كذا وكذا اجمع ليهم ليا ليا فور ليا و
ليا روع ليا روع ليا شلش اجمعوا
وفرقو بين كذا وكذا من كذا وكذا اجمع
وحرر من اليايم الوحاء العبد السامع
والسورة من اول السورة لآخر
التوكيل وتكون الكتابه أحرفه
فرقه يوم الأربعاء الأخير من الشهر برونه
طهر وتلفها في أثر الطوبى ويعلق
في تحفه شرقية ويوم الرابع
تأخذها وتحميل بماء الارب وترشها في
الحل الذي يجمعون فيه والكتاب
تكون في رقة سوداء والكتاب
تكون جنته وقت الشراء عريانه

الرأس والمجته في محل خالجه من الثاسه
وانه كانت الجنابيه من خدام انتم واحسن
وتكونه قاعه على فروع بلغة قدومه مقلوبه
نزه العبيد بربهم صريح بالبحر
حبه يكتبه على سبع ورافات يوم
الحملين قبل طلوع الشمس وكل ورافه توضع
في بنور كما ويكتبه على سبع مراته ورقا
في النار واحدة بعد واحدة والسادس
وقت الحرق والبنور جاري وسندرس
وليان ذكر وكسيرة وسندرس
ابيض وشعر المقلوبه وهذا ما كتبه
وبه تعزم تقول المسافر عليك
يا فلان يا ابيه فدره ان كنت تساند
او يظن اني فاني جئت في هذه الساعه
بسبعه اموانه لياره فابرجيك

وجنتك وورخت على الماء بسحر
هاروت وماروت واذا بهما عشقا
تغلب كغلبان الماء على النار وتغلب
كغلبان الماء في القصور اذا القوا
فيل سحورا شديقا وهما نفور ذبقة
كبت كبت ^ع يلو فخر ياب من رنة
في حبة قدر ^ع البقر فخره كما را البقر
الموت في القبور حفرات القبور
الى رب تغفور شكور ترجمت
بقسى وكهوت بقم وتوكلت على
رك وقلت انه من سليمان وان
بسم الله الرحمن الرحيم انه لا تغلوا
علي واثنوني مسلميه مسر عني طبعين
لله رب العالمين وانه انقسم لـ
تعلوني عظيم بطاف عطفة

بخلاف من ظنوه ان خطفوا منه السحاب
 فلبه كذا وكذا بحمة كذا وكذا اجبه^ة
 اجبه يا سموت الخياط فحوا يا سموت
 الرجا فحوا يا صحر السيف اجبهوا
 كذا وكذا واخطفوا قلبه بحمة كذا وكذا
 وان كل ما جميع لدينا فحوا يا سموت
 بارك الله عليكم وعلىكم الوحد
 العبد الساع^ة توالله اعلم

فصل في ذكر فيه اسماء الملوك لسبعه

على عدد اليا السبعه للرب
 وعدد السموات سبعه والارض
 سبعه فخلق الله تعالى فكل سما ملكا
 ليسبع الله تعالى ويده سبعه كانه
 يوسم يدعوا فليسبع له لا شئ وهو

١٠
بعد كتابته في ورقة وتوضع في قصبه
فارسي وتعمل في القدر حتى ينطبخ العري
وقبل الوضع يجرها بالكا فور فكل من
الامن هذا الطبخ يجب ان يطوي في عظمه
والورقة تعلق في السقف من ثريد
فانه مجرب الاسم الثالث ليوم الاثني
عشر في السماء الخامسة واسمه كيميائيل
فاذا اردت السفر وركوب البحر فالتب
يوم الاثنين بمسك وزعفران و ماء
ورده في رقة غزال والتب الحاجه
واسم الالب واحمله معك فديرالك
أحد اهل الحب - ومحسن اليك
الاسم الرابع ليوم الثلاثاء مخاد مع
في السماء الرابع واسمه اجدقيائيل
فاذا اردت العلف فالتب يوم الثلاثاء

يدعى حماه بليضاء فورة نقر مع اسمها
 واسماءها نزعاً وتوفيقاً تحت عتبة من
 تريد فانه عطف عظيم فافهم ترشد للاسم
 الخامس يوم الأربعاء خادع في السماء
 الثالثة واسمه لميا نيل فاذا اردت
 الفرقه بيني وبينه فاكته في ورقه
 وبنمو بحنتيه وكبريته وتذكر الاسماء
 التي تريد فراقها قطع بينهما العداوة
 ويتفرقوا منه يومهم وتدفن تحت عتبة
 باب الكرار او داخلها الاسم السادس
 يوم الخميس خادع في السماء الثانية
 واسمه سلسيا نيل فاذا اردت العداوة
 فاكته في جلد قديم وبنمو باسنان حيه
 وشيء من راسه او الطوبى واسجل على
 من تريد ولا تتكلم فانه لا يراك احد ولا

١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥

لما ذكر في كل محل من خير وشر تحت اسماء

والله سبحانه وتعالى علم من ملك

بابه حبه ورحمته فالتب الطل على

كسرة عيشن باسم من نريد واسم امه والحمد

لطلب ان كاسه المملو به ذكر وان كاسه انش

فقطهم الانش وكتب

١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢

١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤

١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦

وان كتب هذه الاسماء على شقفه نبيه

باسم من نريد وارسل في النار مع اللؤلؤ

هيبتا ناعظيها ثم ملك باب حبه

يكتبه وفق مسجع ويذكر فيه اسماء

القرمستوا اليانته حقه بعمره ثم يكتبه

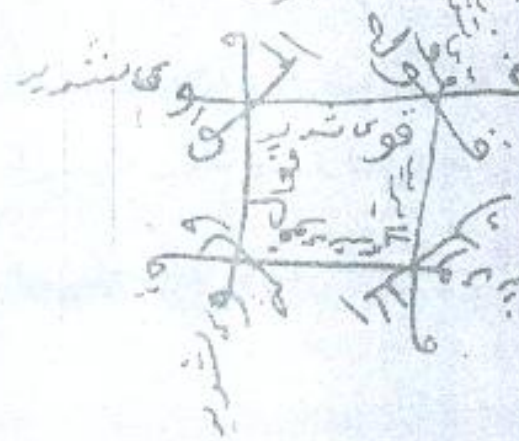
حول الخاتم أسماء الكواكب وأسماء القمر
 وهي كذا أجب يا منتهى ليلاه يا أجب
 يا منتهى ليلاه أجب يا منتهى ليلاه
 أجب يا برقان يا هياش يا هياش
 أجب يا شهور يا هياش يا هياش
 يا زويعه لسيوح سيوح قدوس قدوس
 أجب يا بصوت أبا نوح يا زرا يا زرا
 أزل يا زرا وبالدع انزل ملوك
 عبدة الفرقان يا أجبوا وأجبوا
 ولا يجرأ لدا ولا جوق أسماء القمر وأسماء
 الفلك وجوق أسماء الكواكب تنسب
 قمر منخ عطا رد مشتركة زهره رجل
 الوحى العجل الساعة بارك اللهم
 وعلكم ثم توكل بما تريد من خير
 وشر ومطر ومجاء وزهره أو حفظ

١
أوحش أوحرز أوحجاب منه كل
أوح وعار من ومنه عين وزهرة ولفس
وسقم ومرض وفك كل علة وسر
ومل وحل كل ربا له وصدره وبغضه
وفرقة وبحول هذا العرفق عود
وجاوعه ونقاع الجبان ويهمل تركي
ولهو من المبريات لا تظير له ويلونه
تنزيله في ساعة موافق طلب
فأفهم ترشد ثم والله سبحانه وتعالى أعلم
باب عطف إذا أردت ذلك فلتسج
ما سيأخذه أول ساعة من يوم
السبت في رفقته وتضعها في كعب
النعل من غير بنور وتوكل بالتوكيل
الآخر وإذا أردته للشر فأكسبه
في يوم السبت في نصف النهار ورفقه

كل اسم في ورقة وتضع واحدة بعد واحدة
وهذه صورة الصليب ~~صليب~~ ^{صليب} -
وهذا القسم نقول

اللهم بحق سماء أكسيد ^{عبد} كليسوس ^{عبد} م
طريوش ^{عبد} م وكذلك ^{عبد} تار كريك ^{عبد} م بقوة
هذه الاسماء ان كالا ^{عبد} صاحب هذا الاسم
اخذ x فدورده شمالا وان كانه بريشا
فدورده يمينا بحق هذه الاسماء الوصال
العجل ^{عبد} الساعة ^{عبد} م وملك
صفة حلب المربوط وله دعوة -
القوة الشريفة يكتب الخاتم الاخضر
ذكره في كف المربوطوا تلووا الدعوة
حقه يعمر وينزل المذكره ويرفعه فيقل
وهذه الدعوة ^{عبد} آ ^{عبد} طرش ^{عبد} طريوش
^{عبد} م فريوش ^{عبد} م كاش ^{عبد} م فلتش ^{عبد} م فلتش

لشرب شربة ٣ ^ع بشرب شربة ٣ ^ع شرب شربة ٣ ^ع شرب شربة ٣ ^ع
 ٢ أرج ٣ ^ع أنكاش ٣ ^ع قوس شديدة أغلوا
 ما أمرتكم به من ٣ ^ع بحق القوس الشديدة
 الفعالة لا يريد أن فعلوا ما أمرتكم به من
 ٣ ^ع وإنه لقسم لو تعلمون عظيم وهو
 التبريع أيضا تكتبه الخاتم في كف زهري
 وأنزلوا عليه إلا سماء حتى يمشي إلى المكان
 المعهود وإن أردت ههنا الظالم
 كتب الخاتم في شقفة نية والكتب
 اسم الغريم وأمه ما جعل حوله النار
 وأنزلوا إلا سماء سبعين مرة فإنه يلوذ
 ما أضررت ونحو ما ذكره من أن أحمر وقل
 أنزلوا ولله الخاتم في كف زهري
 وأما خد منته
 أنزل الخاتم في كفك



الشمال وتلوا الاسماء حتى تطلع البير
فالعقل ثم اتلوا الاسماء ايضا وانه
يرفع البير الى الرأس فان ارتفعت فقد
استجيب لك فاهرنه فيما تريد ثم اكل
فصل لوجع الاذن عن تجرب
تأخذ ماء الليمون وتضع فيه شيئا من
ملح الطعام وتصفيه جدا وتغسل به
الاذن وبعد ذلك تأخذ نفا المشمش
وترقه دقا جدا وتسله بالماء ثم تعصره
منه خرقة فففيه ينزل منه رائحة فيه
شيئا من المر وشيئا من الصبر وتضع منه
ذلك في الاذن عند النوم والله اعلم
لوجع الاذن عن تجرب ارض
تأخذ الخبز الناشف وتغلي عليه جيرا
ثم تصفيه تصفية حسنة ثم تأخذ

لهذا الماء وتغسل به أذنك ثم بعد ذلك
 ضع فيل جلسرينا قدر نقطتيه أو ثلثه
 ويكونه الجلسرين مستحاضا بقدر ما يطبقه
 الأذن وسر على نقطته ونم حول
 ليلك وفي الصبح فخذ ماء قراخا رافقا
 وقدره من الأوكسين واغسل به الأذن
 المثلث مرات أو أربعة ثم ضع فيل جلسرينا
 مثل الأول وسر نقطته ثم في الليل اغسل
 بالخبز الخ وفي النور بالأول
 بابه محبة بكتب فثلاث ورفات
 واحدة توضع تحت حجر ثقيل والثانية
 تعلق في الهواء في خيط صرير أصفر مثل شجرة
 والثالثة توضع على اليد اليمنى وعلى الرأس
 ولها ما تكتبه في الشريعة أوراق
 مثل بعضهم أحيوا دنف كلوا والقواد الخفوا

باب جلب و محبة يكتب و يعلق في الهواء
و ينثر بالجاو و هذا ما تكتبه أشلوش ٣
ملطوش ٣ شلطوش ٣ يوش ٣ ملطوش ٣
نرت عليكم يا ماستر الحين و جوفه ابليس
اجمعين الاله ما سمعتم واسمعتم واجلبتم
روحانيه قلب كذا و كذا و اهر قوا قلبه
أوقلبوا و فرطوا بنا لا يطهر و لوسب
جميع لا يطهر الاله كذا و كذا و اهر قوا لها
لايرة خذونه لا ترح و لا تستريح
الاست كذا و كذا و بكم فيط ما يرب
حق هذا الاسماء عليكم و لا تحتو اليكم
برطلة ٣ شلطوش ٣ طوش ٣ نهوش ٣
بيوقش ٣ هيا ٣ بر ٣ العجل ٣ هيا ٣
اللد ٣ لو ٣ هيا ٣ بر ٣ الساعة
ثم وكل والله اعلم بغيره

باب استعاذتك يا ملئكة
عن علي عليه حق العشرة التي علمها من الجالسين
تحت الشجرة يا كلونك ويا شربونك
من رزق الله أن تأتيني في ضامه
وتخبرني عن كذا وكذا بحق سلس
علمشادش تقرأ ^{عنه} عن النبي صلى الله عليه وآله
رقية نافعة إن شاء الله
بسم الله الرحمن الرحيم علي وتوحي
من كل عين تدرك إذا الشمس كورت
من كل عين هوأت إذا السماء انقلبت
من كل عين ظهرت وبيد اللطيفين من كل عين
تلبس إذا السماء انشقت من كل عين هبت
والسماوات البروج من كل عين تموج
والسماوات والارض من كل عين بارق
سبح اسم ربك الأعلى من كل عين شولا

وكل عين كحل لهل آتاك هويته الفاشية
 من كل عين ما شية والفر ولبال عشر
 من كل عين بحر لا أقسم بهذا البلر من كل
 عين تله والمشمس وضحاها من كل عين تراها
 والليل إذا يغشى من عينه تنمش
 وكل عين اغشى بسم الله الرحمن الرحيم
 عين عانت ففجعت عانت فانه تارت
 ففارت عين الحسود لا لسود الحق
 الملك المعبود وصلى الله
 عليه سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
 وسلم ثم وكل والله اعلم
 باب محبة يكتبه على ثوب وقات
 فيها ثم تأخذ سرادج جدي به من زينة
 طيبة ثم ترميها على ليله ورقه وهذا ما يكتب
 على الورقة الأولى كل شيء لشيء يعاون

هذه الاسماء هيوا كذا وكذا الى كذا وكذا
 الورقة الثانية شل شله مع
 باعوانه هذه الاسماء هيوا كذا وكذا
 المحبة كذا وكذا الورقة الثالثة
 شل شله مع باعوان هذه الاسماء
 هيوا واهلبو كذا وكذا الى المحبة كذا وكذا
 باب محبة و قبول وعطف كتبه
 ما يتحصه الخاتم وتبره علم البارود وتقع بعضه
 من علم البارود ايضا واسم الطالب والمطلوب

في الخاتم وتبره و هذه اصفى الوفاق
 على النبي الامم الذي به تدينون
 وعلى ملوك العالمين باسرها

من	عليك	محبة	من
عليك	والقيت والقيت	عليك	
محبة	والقيت	والقيت	محبة
من	محبة	عليك	من

في الخاتم وتبره و هذه اصفى الوفاق
 على النبي الامم الذي به تدينون
 وعلى ملوك العالمين باسرها
 في الخاتم وتبره و هذه اصفى الوفاق
 على النبي الامم الذي به تدينون
 وعلى ملوك العالمين باسرها

باب فيه تعتب الآية الشريفة ١٤١ من
عسك وزعفران وماء ورد يوم الخميس قبل
طلوع الشمس وتبخرها بسندروس ومبيحة سايلة
وتغسل على رأسك ترى العجب ولهذا من الآية
يجوز لهم كتاب الله والذين آمنوا أشرب حبا
لله فوعلوا يا خدام هذه الآية الشريفة
يجلب وتهيب كزار كزار عمة هذا كزار حقا
شرا حبا آرونا ١٠ سباؤك آل شرا الوحا
العمل السبا على باريك الله فيحكم وعلم
باب تهيب يعتب يوم الأحد قبل طلوع الشمس
على ثلث ورقات وتوضع في كل ورقة
ثلث حبات فلفل وثلاث حبات ملح وتحمق
واحدة الظهر والثانية اليد العسر والثالثة
المغرب وهذا ما تعتب أهله في شدة
بسم الله الرحمن الرحيم توكلوا يا خدام هذه

الأسماء وأحرقوا قلب كزار عمة
كزار كزار عمة عديهم ولأعنها ديعم

باب أرسل نضاح هذا ليلة الأحد
أوالأربعاء عاشر وأربعون عمال لبات
زهر وقت النجاسة وهذا ما تقول
طرش طرش طرش طرش طرش طرش
جلش شش شش شش شش شش شش
أنت وأصحاب السمر والرسواس
وجميع الأعوان المتوكلين بالفرق
أحب يا ميو ن السحالي ويا ميو ن
النضاح أن تدخلوا على كذا وكذا
في صورة هولة وتعرفوا كذا وكذا
عن قضاء حاجتي وهذا كذا وكذا
وتنكبوها ثم تدخلوا في ربها عامود
من حديد حتى تأتي إلى خاضعة ذليلة بحق
ما أقسمت به عليكم وإنه تقسم
لو تعلمون عظيم الوعد العبد
فائدة للنشرة يكتب تاريخه وتسمي
يرأياذن الله تعالى وهذا ما تكتب
إلى الله وسرديته على الله فهو حسبه

أطروحة لطيفة
في سرور الساطع
أرسل الكواكب
في ليلة الأحد
أوالأربعاء
عاشر وأربعون
عمال لبات
زهر وقت
النجاسة
وهذا ما
تقول
طرش طرش
طرش طرش
جلش شش
شش شش
شش شش
أنت وأصحاب
السمر والرسواس
وجميع الأعوان
المتوكلين بالفرق
أحب يا ميو ن
السحالي ويا ميو ن
النضاح أن
تدخلوا على كذا
وكذا في صورة
هولة وتعرفوا
كذا وكذا عن
قضاء حاجتي
وهذا كذا وكذا
وتنكبوها ثم
تدخلوا في ربها
عامود من حديد
حتى تأتي إلى
خاضعة ذليلة
بحق ما أقسمت
به عليكم وإنه
تقسم لو تعلمون
عظيم الوعد
العبد فائدة
للنشرة يكتب
تاريخه وتسمي
يرأياذن الله
تعالى وهذا
ما تكتب إلى
الله وسرديته
على الله فهو
حسبه

بالنوع أو مره قد جعل الله لكل شئ
قدرا الذي خلق سبع سموات طباقا
ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت
فارجع البصر كرتين ينقلب إليك
البصر خاسئا وهو حسير قال الله خير
خافها وهو أرحم الراحمين مع هذه
الأسماء اللا اله الا الله محمد ٨١١١١

الهم بحق هذه الأسماء الآيات لشرفه
والطلبسم أن تحفظوا حامل هذا من النفرة
ومن كل عين ما تشية بالف ألف
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
باب صريح إذا أردت ذلك فالتب
الحام في كف من تريد صرعه بسند حسن
وعند ما ومطحن والعز بركة حول
برهتية إلى شمسها هير توكلوا أنيها
الخدائم والبسوا الكف وقرقوا

١٨٢
١ اصابعوا رفعوا اليدين الى الرأس
وغيثوا الهواب وادكشوا العقل
وثقلوا النوم واربعوا الجنة الى الأرض
من غير أذية ولا ضرر بحق هذه الأسماء
عليهم وأطاعتها لا يحرم بحق هذه
الأسماء إن كانت الرصيدة واحدة
فإن الله جميع الدنيا محزون إن الله قسم
لو تعلمون عظيم الوجع البيل ، الساء
بارك الله فيكم وعليكم والبنور عسيرة
وكثير وان تأخروا أنزجرهم بالملك
صاحب اليوم يصل المقصود فإن
سقط في الأرض فقل فإن الله انطلق
واخبرني بما أسألك عنه من غير كذب
ولا خيانة فإن الله انطق وسألكه وقضيت
حاجتك فاصرف عنه بالزلزلة
الى استأثناهم وامسح الخاتم من عنده

واصرف عنه فانه يشق والخاتم هو هذا

انزل يا حبيب ايل

اروت	انزلوا يا اضرام هذه بلادكم	م
تج	واصرعوا هذه الجنة بفر	م
انزل	صريح بالثوبه عيسى	م
الوطاء	الليل	م

انزل يا حبيب ايل

فصل في راحة الطبيب

وهي قسم فطش وبعد فذكر ان شرع له
والعمل بها الاول اذا اردت المحبة
والمودة والقبول عند جميع الناس والحكام
والوزراء فاكتب خاتم دمر بالرفق ورفقه
بفضاء عسل وزعفران وماء ورد وتكتب
حول الخواتم يحبونهم كحب الله والذين

آمنوا أسد حب الله وآم المظهر والمطالب
 والمخاضة ونحوه يوم الأحد والكل الدعوة
 سبع مرات والزهر ٣ مرات وحمله الطالب
 على رأسه يكون محبوبا عند جميع الناس
 والحكا والسدر الحين والوزيراء وأرباب
 الأقاليم ويكون له طيبة عظيمة في
 قلوبهم والله أعلم وهذه الخوام كالمز
 در ميا لم
 مذهب

ش	ط	ل
ل	هـ	ش
ش	هـ	و

ش	ط	ل
ك	هـ	ش
ش	هـ	و

الثاني واذا أردت المحبة بين اثنين
 فاكسبهما من وخطم در ميا طاف ورفقة
 بطناء بن عفرا ن وماء ورد ودراداسود
 ودرور الخوام بآية الله سرسي ثم
 بنحو يوم الحمد وهو يوم العمل والتلى

عليها الدعوة سبع مرات والزجر مران
 وكل شهر ريش بها أردت ثم يدها
 في خرقه نظيفة وادفنها في مر الخلوب
 فانه يكون ذلك باذن الله تعالى وهذه

درميار

صنة الخوام
 مره

ش	ط	ل
ك	هـ	ش
ش	هـ	و

ش	و	ل
ك	هـ	ط
ش	ك	ش

الثالث اذا اردت عقد اللسان فاجب
 تمام هر ليالي وخاتم برقان واكتب حولهما
 بعقد لسان عدل ان عدلته ثم اكتب من اوقاف
 الخاتم هر ليالي ومن اسفل برقان ختم را هـ
 ويغري يوم اليوم وهو يوم الاسبوع والثلث الدعوة
 سبع مرات والزجر مرة واحدة او ثلثة مرات
 ثم اطويه ولله بركة قد التلها من منزلة

وتكون بيضاء ولف عليها غيرة أبيها
 واجعلها في قرن ماعز وسد عليها برف
 وارفعنها في مكان نذا و لا تخلية أكثر
 من سبعة أيام فيكلف لسانه وتبقى أنت
 الطالب به وإذا أردت حله نزل
 العمل ولا خراج له من ذلك ثم اغسل
 الكتاب به بماء وملح وكتب له الفاتحة
 لشرائها وتكتبها له بحملها إفاته يبرأ
 بإذن الله تعالى وهذا سر من أسرار
 هر لياح

برقعات

ب	ط	ش
ش	هـ	ل
و	ش	ح

ب	ط	ش
ش	هـ	ل
و	ش	ح

وإذا أردت الجلب فاصنع صورة للبر
 من ورقة بيضاء واكتب في ظهرها
 هر لياح وفي ظهرها خاتم وكتب

وهذه الخواص التي نكتب فيها
هذه ليلا

ش	و	ل
ك	هـ	ط
ش	ك	ش

ب	ل	ش
ش	هـ	ل
و	ش	ح

ثم علق الصورة في سبيلك من الزمان والوقت ثور
يوم الاثنين واثني عشر من الشهر واثني عشر من
مارس علقها في سبيلك من شهر ربيع وبيعها ليلة
الاحد صباح فانك تطلب والاربع عمل ليلة ثاني
كما ذكرنا في ثاني يوم ثور صورة على صورة وتعمل
ذلك حتى يفر الغائب والمطلوب فانه الله تعالى
وان اردت تزوج المنعسر على الزواج بغير
او تطلب فاحسب الخواص الثانية في ورقة بيضاء
في يوم الاثنين او يوم الجمعة وكل من يوم
بذلك العمل وبيع يفر من العمل واثني عشر من
مارس والربع من شهر المحرم لما اردت الزواج

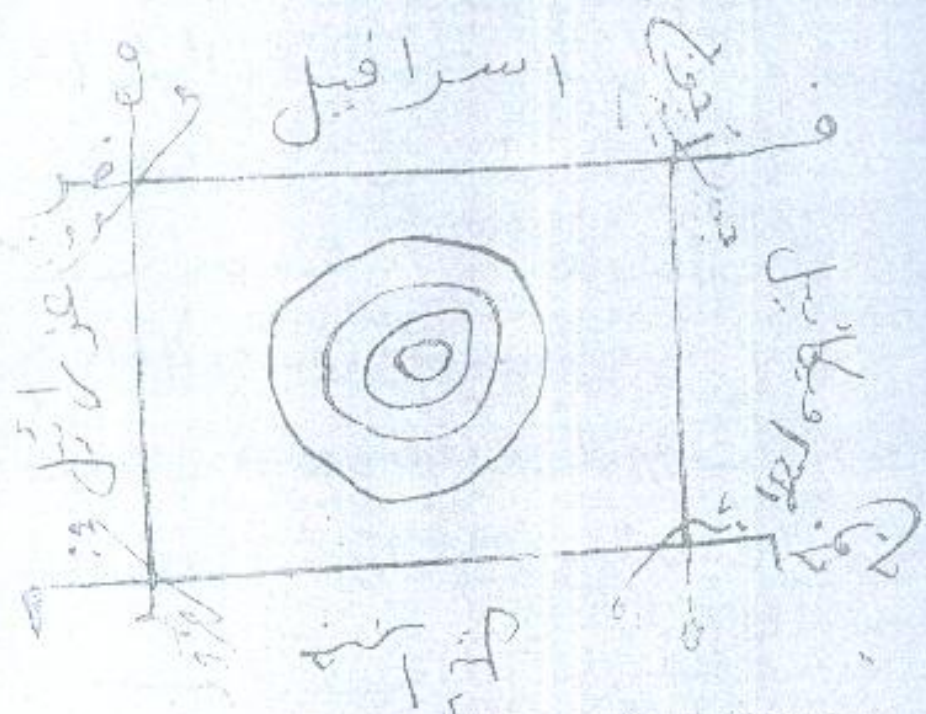
تغسل بهم واكتب لهم الخواتم الثمانية وخرمهم
وانت الدعوة ٣ مرات والرزق مرفوعا وشمها على
راسها فانها تنقلب وتخرج فاما مثل من سبغ بياض
بذن الله تعالى وهو اعلم واذ اوردت البيع والبراء
والاخذ والعطاء فاكسب الخواتم الا ربيع فوالله
البيوع يوم الاثنين وانك الدعوة ٣ مرات والرزق مرفوعا
وانت تبرئهم يوم الاثنين وعمل على الراس من قبل
اذن الله وهذه الخواتم الا ربيعه اخرى

مش	ل	ل	ل	ل	ل
و	ش	ش	ش	ش	ش
ش	و	و	و	و	و
اجلبوا المشتر من الفضة او الفضة منه سبع الخواتم والبشر					
به كل انش وذكركم او غيرا فليما او ربيعهم او غيرا					
يا هذه الخاتمة الذي في هذه الاكساء والخواتم					
وبما فيهم من البسر والبسر والبسر والبسر والبسر والبسر					
في جملة هذه الاكساء * الاكساء * الاكساء * الاكساء *					
ب	ل	ل	ل	ل	ل
ش	و	و	و	و	و
و	ش	ش	ش	ش	ش

واذا أردت جلب الزبون إلى المحل فاعلم
 ان الحيل او ما شئت من ذلك فاعب الخواصم الثمانية
 بملة واحدة وورد رحوه الخاسم جالب محبوب
 من يوم الاحد واطلق بخور ليوم واقرأ الدعوة ٧
 مرات والزجيرة واحدة ويعلق في المكان فانه الزبون
 ينقلب اليه من كل مكان ثم وازار في خطبه ارباع
 فموصيه فاعب هذا الخاسم ووهل خاتم اليوم بما تراه
 وتروا ان الدعوة ٣ مرات والزجيرة واحدة وبميلة الالب
 تنفع ما بهته باذن الله تعالى وهذا الخاسم

دمر يا ط
 من مذهب من اعم برقان
 اشتهور في ابياتهم
 لا توكلو بكذا وكذا
 لا توكلو بكذا وكذا

واذا أردت استئزال العلل واستبصار
 السفلية فاحسب شواك الزمراء الاربعة فرطاس
 بماء كورد وبنر بنور يوم الاحد اربع يوم العمل وارفعهم
 تحت صحن صيني او زجاج وتكون قد كتبت الخاتم
 الآتي فرا اللهم وتلشفه وارفع فيه ماء صاف واكتب
 الكشف واجعله بين عيين الناطور وامره ان
 يظهر الماء فاذا ارأى صورة تلك الدعوة والرجل فامر
 به اريدت في الاستئزال من الاصلك واضعها
 الخاك فاذا حضر واغمرهم بالطعام والمشروبات
 فاذا انتهوا فامر بنور خاتم يوم العمل السفلي
 فاسئله حاجتك فاذا التبت به حاصلك فاصبرهم
 بالترزله لأمرك وكل من تكرر استئزال مرات
 وهذا الكشف الذي تكتبه فلفها عنه في طوله
 فبورك اليوم صبيح صبح ياتهم باسمه تبارك ابرق
 نور الله وانجلى الظلمات
 وهذا خاتم اللهم يا آت



وهذا التمام الذي فيه البراءة

ش	ل	ل	ش	و	ل
ش	هـ	ش	ش	هـ	ل
ش	هـ	و	ش	ي	ش
ب	ل	ش	ش	ل	ش
ش	هـ	ل	ش	هـ	ش
و	ش	ح	و	ل	ح

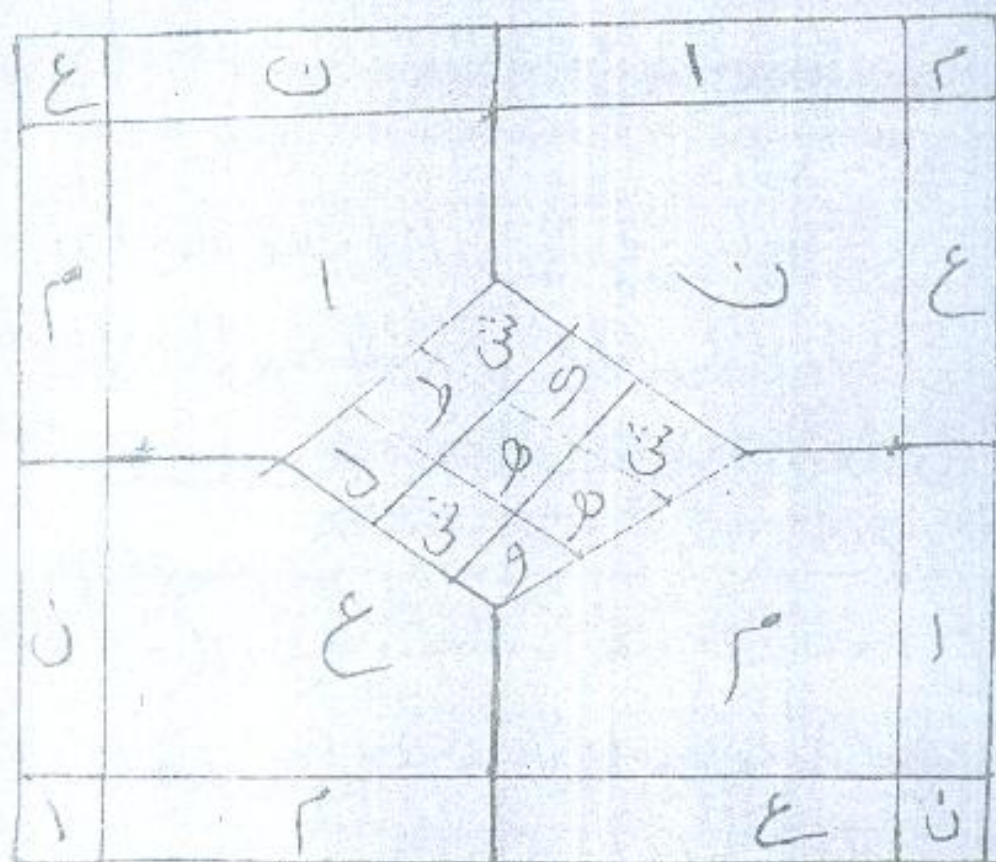
واذا أردت تحليل حانون عن البيع والشراء
فأكتب هذا التام ومرتبة بيضاء وبنيهاينور
الشرا الذي ليوم العمل واثني الدعوة ٧ مرات
والبرصية واحدة أو ثلث مرات وكل خادم
اليوم بما أردت ثم ادفع الورقة فموضع ما أردت
فانه ليس يزال مستعمل ما دام ذلك فانه الله
تعالى وحده صفة التام كما في

٢٤	٢٣	٢٢	٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤

وإذا أردت طرد الحية والسياسة ولاد
بن آدم وبنات حواء فافق المهرع فالكسب
ما يأتي في قرطاس اربعة برصية واثني عشرة
وكبره بخور يوم العمل واثني عشرة ٧ مرات والامر

بسم الله الرحمن الرحيم

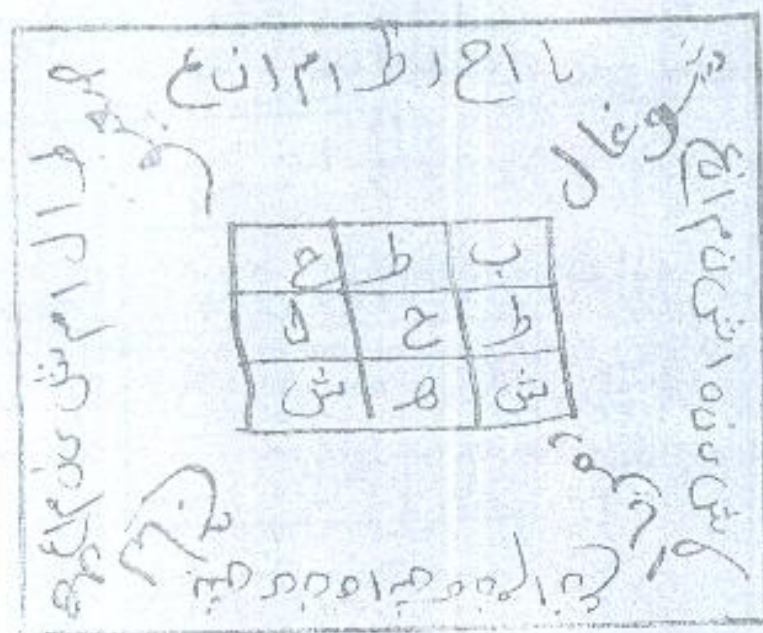
صفا و امراه و نثره مراك ايهود سحر الهوس الورقة
 مثل الحشر و يعلفه على المصايب يرأباز الله تعالى
 و هذا ما تكتب



وهذه الاما - النما تكتب مع الحاشية
 مارش ، اررش ، شاش ، بهوش ، يوقش
 ركش ، يوقش ، قشاد ، قاريل
 ياريل ، ماملت ، مانع ، كوكوش

عليها قش ؟ مهر القش ؟ أقش ؟ مقش ؟ ويظهر
يعجوت ؟ ياروف ؟ أقسمت عليكم يا ذهب
ويا مرة ويا أهر ويا برقان ويا سمور ويا أبيش
ويا زوبعخو ويا ميمون تفركلوا واستعوا على مائل
هبات هذا ما هو كذا وكذا جمع لوزراء الدولة العظام
دمرياه وكرلياج وبنوغال وصعيق التوما ؟
العمل ؟ انعم بارت الله فبكم عليكم واذا أردت
زوال القرحه من كبير أو صغير فاكتب
الحاتم الأتخي فلاسي أبيضا عماد وبنو بنو يوم
العمل وانك عليه الدهوة ٧٥ سبع طرك والزهر
ثروت رات والهو القلاسي مثل الحرز ويعلق
علمي به القرحه يراي أن الله تعالى أقبل
فحب الخاستر المتقدم در عهده
فأف

ما
الطالب ولا تكن غييا فترشد



و اذا كانت المرأة لبغض فراش زوجها او لم
 لبغض فراش زوجها فاقب له ما يافق فرقه
 بمدد او دور و ينحو يوم العمل وانك لكونه تدارك
 مرات و الزهر و الزهر مرة واحدة ثم يلقى الفركس
 مثل الكسر و يدق في باب دارهم فانهم يدقون
 باذن الله تعالى وهذا الخ

الذي

ي

من الفلاس ا ما

واذا	ب	وال من ل ح	د									
أردن		دمريالو احمر	ق									
زوال		هرطاج مزهبي	شوعان									
الصراع	م	<table border="1"> <tr> <td>هـ</td> <td>ط</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>و</td> <td>هـ</td> <td>ج</td> </tr> <tr> <td>ل</td> <td>ش</td> <td>س</td> </tr> </table>	هـ	ط	ب	و	هـ	ج	ل	ش	س	
هـ	ط	ب										
و	هـ	ج										
ل	ش	س										
والشقيقة	ن	ب كونه يهتبه										
عن رأس												
بن آدم	ح	ا م ح ا										
وبنات												

حوا فاكب هذا الخاتم وحوله أن يشاء يسكن
الريح في ظلمن رواد على ظهوره ان في ذلك
لايات لكل صبا ر سكور ولعما سكن
فم الليل والنهار وهو السميع العليم سكن
ايها الصراع عن رأسه فملا ان اية فلالته
ويتم بنور يوم العمل وانك الدعوة بك الامرات
والزهر عن واحدة و يحمل على رأس الصراع
فانه يرا باذن الله تعالى والخاتم بالهفة الاية

وإذا كان
الإنسان في
موتيه و نزل
عنها فناد
الرجوع اليها
فأكتب

أن يستألف على أربع

ب	ط	ش
ل	هـ	س
و	ز	ع

فيطلق واحد

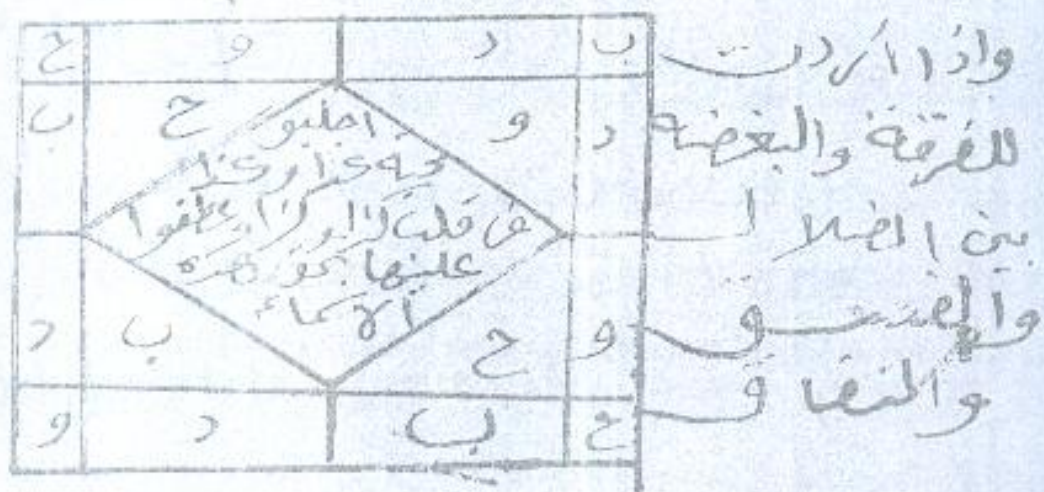
مأيا في من قلاسي اربعة من سكر اسم وعاد ورد وغريغوس
يوم العمل وانتهى الملعوبة لمرات والرجوع للثلاثة
مرات وجمعه الطالب على راسه يميل
المقصود ويبلغ المراد باذنه وهذا صفة التمام
واذا اردت

جلب
السحر فاجب
الخواص التي
للعزراء
الأربعة

ب	ط	ش
ل	هـ	س
و	ز	ع

الخواص التي
للعزراء
الأربعة

في أثناء زلطف من داخله وأحب الخواصم
 الأربعة التي للعدا من قرطاس وأوضع في الأناء
 ماء صافي وشي من رمارفهم وعلل الأناء بشي
 يكون أبيض ونمر ينجور يوم العمل وأند الدعوة
 واحد وعشرون مرة والزجر سبع مرات ومريدك
 تحت الغطاء فانك تحب العمل في الأناء والله اعلم
 وإذا أردت المحبة والعطفية أنتبه في الحلول عليك
 حائلي في قرطاس البيض ونمر ينجور يوم العمل وأند
 الدعوة خمسة أياك مرات والزجر عشرة مرات
 ويوضع في حق فخار ويدفن في منى بلة أو في قبر
 محبوب فان المحبوب لا يفارق حبسه أبدافاق
 الله تعالى وهذا هو الخامس كما ترى



فأكتب ما يأتي في فرق طاس بمقدار اسود
 مخلوط بخل ونيبه وبنجر بنجر السراطين
 ليوم العمل واثله الدعوى ٧ مرات والزهر
 طارت ثم حل الكتابة بماء هار ب من
 الحما ورشها في بيتها اوليها فان
 العزوة تقع فينتهم و هذا ما تكتب

واذا اردت
 حل المعقود فالتب
 ما ياتي في فرق طاس
 البياض بخراف
 وماء ورد وبنجر

ن	و	م	ب	ه	د	م
ش	و	ش	ه	ط		
ش	ش	ل				

بيجور يوم العمل واثله الدعوى ٧ مرات
 والزهر ندرته طارت و وكل خادم ليوم
 بجل من تربيل ثم اصبه في مثل الحزن واحد
 بحمله المعقود والثاني بحمله الزوجه
 ثم بحشيان على بعضهما فانه ينحل باذن

لغة	فق	ت و ل و ا ا ا ا ا	هو	ال
قز	دع يا ا مذهب		تا	ال
ط	ط	١١٠٢	١١٠٩	١١٠٤
ط	ط	١١٠٧	١١٠٥	١١٠٤
ط	ط	١١٠٦	١١٠١	١١٠٨
ط	ط			
ط	ط	ط	ط	ط
ط	ط	ط	ط	ط

واذا اردت
ان رسال
المواقف
المقتله
فان كتب
الخاتم الا
ذكره في
قرطاس
ابيض
بحد

اسود و بنر بنور يوم العمل وانك الله الحرة
٤ مرات والجزيرة طرك وتقول اجب
واحضر يا مرة وتوكل يا رسال الربيع والخريف
والأرض والحم والارز على وارض يا من الكذا
وكذا بفضله وحيثي وسمي له اسمي وكنيتي وافعل
به كذا وكذا فانه يعمل ما اريد فان الله تعالى

وهذه تقوى وترقى ورفقنا هم كل من عرف
 توكلوا وحزقوه يا اللهم ويا برهاناً على
 فربيتهم، توكلوا بغيريتهم ما فهم هذه الإكساء
 بمنزلة حسنا كبح لها منه فلهذا به ندرنا -
 تغنيها وترقى - ونسب به من أريدت فأنك
 نرى عجب العجائب فأنعم الله إن كنت نقاسا
 وإذا أردت منع البلاء عن الإطفا إلى الكتب الثامن
 الألف في قرطاس وتبعه مثل الحزن ويعلق
 على الرطل أو كذا في هذه الترتيب
 عليها وهذا ما كتب أنكن إلى الرطل
 من البلاء وأكنه إلى البلاء عنه هذا الرطل
 حامل كتاب هذا كمثل بالله الذي له ما كنه
 في الليل والنهار وهو سميع العليم والحق قوله وهذا الثامن

وإذا أردت	٤	٣	٢	١	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
عقد المهن	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
وهو ان	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

تأخذه فقل جدير وتقرأ عليه الركعة الأولى
والركعة الثانية وكل جدير يقرأ عليه
الركعة الأولى من واقف الفقل والركعة الثانية للغير
يرطبه فانه ينفعه ويقول في آخر كل ركعة
من الدعاء والسورة عقت ذكر كفا وكذا
لحمه ما يريته وانت تبرز بغير السليم
العمل فافهم ترشد والله اعلم بالسواب وله الموعود
واذا اردت عهد العريس والمهر من والحمد لله
وأهل البلد جميعا كتب التمام الآف على يده فانه
وبنير بغير الشر السليم العمل والله العفو لا مرار
ووالله يقول اعفوا وافعلوا او اربطوا ذكر بغير
ايه بغيره عنه فرج بغيره بغيره بغيره بغيره
فرج عقت ذكر بغيره بغيره بغيره بغيره
فر بغيره ولا تحلوك فقلتك ولم تجبه ما ذكر
كلماتها حب هذا البقرة لنفس عقت بغيره
سنة وسورة عرفت فامات حلق العرق الذي
بغيره بغيره واصله بغيره فقلك ايه فام

وان لمعت به السوى واسه السوى بردوان
برد فقل واسه فقل مات واسه مات فانت
مات ذكرك يا مقرر يا بيه قدرته بقية الله
تعالى لا يلد لك ذكر ولا تلحق به امرأة بكر
ولا ثليب ولا يلد لك ذكر او اخمد شروك
وذهب لذكرك وانقذت هيبك وقولك وحانت
فصل واهلك عفلك ولا طافة لك فرفقه بشتر
يا بيه قدرته ونزل عليه النكال والازل والحرمان
فقل الا ان ما اكفره من اى شيا خلقه من
قوته خلقه فقدره ثم السيل بسره امانه
فاقره ذكرك وحانت نفسك يتبرعه ولا يسلك
يسيره ويا كنية الموت به الى مكان وما هو
بعيت وسر رايه عذاب عليل جمعا الرؤى
الاربع وان اردت ان لا جملة احدا ابرا
احرقه البيضة من النار وان اردت ان ينفخ
ارضه البيضة تحت عتبة يتكلمها اوارفها في

فَرَفَسَ وَلَهْفَيفَ مَعَ الْبُحُورِ حَنِينٍ وَتَهْلِيلِهِ
 قَاتِلِ اللَّهَ تَعَالَى وَالْعَالَمِ أَنْتَ فِيهِ رَحْمَةٌ بِرَبِّهِ
 يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالْعَفْوِ حَسَنٌ وَهَذَا الْقَائِمُ
 النَّبِيُّ نَتَقَسَمُ عَلَى الْمَدِينَةِ

جِبْرَائِيلُ

قَاتِلِ	مَا نَزَرَ	عَلَيْهِمْ	أَتَوْهُ
بِأَمْرِهِ			أَلَا
ظَهَرَ			أَلَا
بِأَمْرِهِ	لَطِيعٌ	قَسْوَةٌ	أَلَا

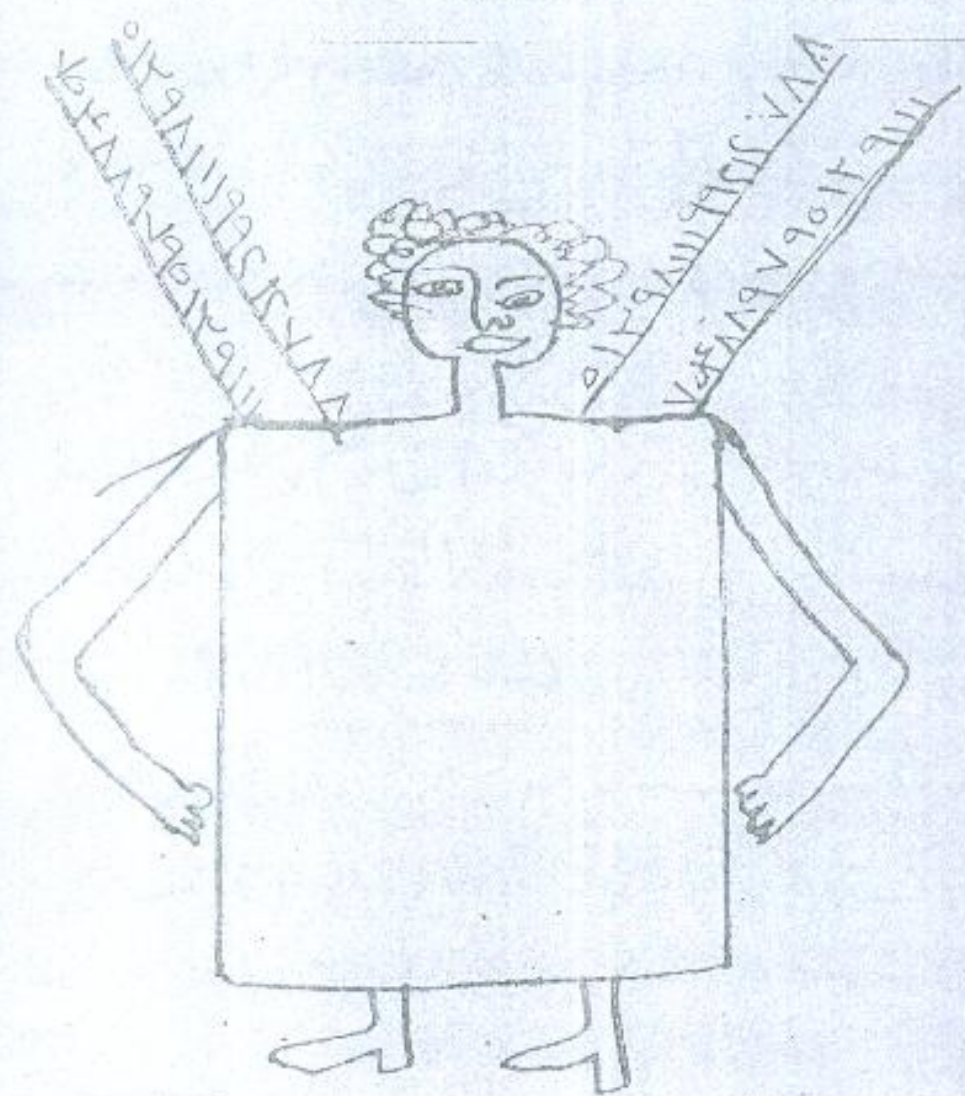
وَإِذَا أَسْرَدَتْ حُلَّةُ الْبَيْتِ
 وَاصْبِرْ بِمَاءٍ وَكَتَبَ بِهِ سُورَةُ الْإِنْشَارِ
 وَالْمَعْوِذَةِ مَعَ الْكَعْبَةِ وَالزُّجُرِ وَالْقَاسِمِ
 وَاصْبِرْ بِمَاءٍ عَذْبٍ وَيُسْرٍ مِنْهُ يَنْفِلُ بِأَمْرِهِ
 اللَّهُ تَعَالَى وَأَنْتَ كَذَلِكَ لَا مَرَأَةَ إِلَّا الْمُنَوَّبَ
 قَبْلَ الشَّرْبِ وَكَبَلَهُ بِغُورِ الْخَيْرِ الَّذِي لِيَوْمِ الْعَمَلِ
 الَّذِي أَنْتَ فِيهِ وَإِذَا أَسْرَدَتْ

البغضه والفرقة لما سئل تأخذ تراب من تحت
 رأس الميت يوم الاربع آخر الشهر الذي ليوم عملاك
 والله عليه الشجر ٣ مرات وتكلم بهذه الكلمات
 واحد عشر مرة وهن هذه تقول متوج، شماغ،
 فتوش، رطل، بربط، فهد طيليش، شهر وساء
 ومحوه، أغرقوا به كزاد كزا وعنه منزله أخر صوة
 خائفا يرقب ثم أظفروا صرنا الله قلوبهم شوق،
 شاخ، ديا كركر، يال، فاش، حمش، به
 اخرج يا فلان يا ابيه نمرته كما اخرج المبرمون
 لأمرد لهم الصر فوه بعد اوة واهزموه منه هذا
 المكان - فاذا فرغت من ذلك فار من الزاب في
 مكانه من تريد ولا تلفت فانه يكون ذلك باذن
 الله تعالى ثم شرح الحوائك التي فيه وتذكر
 لك شرح الاسماء السريانية التي في هذا
 النظم وان شاء الله بأف على أحسن ما يرا ولا
 تحبها بها الطالب تركب أهدى دناء الله به يوقا حذرة
 العلم

وهذا شرح آخر للعبارة الطبية

فإذا أردت أن تقرأها الحاجة وكتبت فمادة
من الأرض وحوله رأيتها لتسارعك اليه قبائل
الجان والمردة والأرهاب والأرواح والأجناس
جميعها واسرعوا للظهور بين يديه وقضوا حوائجهم
لأنها ما كانت وتكلموا معه بمرارة بعد أن
يكون النور المصوب صفا عذرا فخرج حيدر
على قم كرم وهذا هو النور المودع جوده وهند
وكزبه وصيه سائل ومعه الشريف في
الأعمال فإذا أردت أن تتلخظ بما جمع
الأسماء السريانية التي في هذا النظم والتبهاة من
وزغفارة وماء ورد وفرة غزال وتعلمها تدرن
ليالي وأحلامها قبل أن تكثر النظم فها تكون
حبا بك عندهم وبعثنا من غمهم وشرهم وبها
تهاب عندكم وليينهم باسم الله تعالى

اعلم انها اسماء جلييلة عظيمة وفيها اسم الله
 الاظم غير تليجها الاوانت لها هي الثوب والبدر والملاحة
 على طهرها كالملاحة اذا اردت نصريتها فاستغفرها
 الملوك والاخوان فاطلعه النجور انهم ذكروا ان
 انهم لا مراك فانها لا يراى الله تعالى واحد منهم
 ثم تستخبرهم عنه ما تريد فانهم يجيبونك سرعا
 ويلتسا عونه لقضائهم باذن الله تعالى واذا اردت
 ان تسلك لهم على احد وتخبرونه بغيرك فليسوم
 الله تعالى لا اياك اولها الاح والاف في
 روح ولا فرج به الروح وتلكوا انهم في كل امر
 لا مرات ولا ليلة كذلك فانهم يتنصرون اليهم ويخبرونه
 بما تريد واذا اردت استجلايت احد فصور صورة
 كالملة فحازت شرفه كما هي الحال الا انهم انهم
 لا مراك والارواح مراك وتكون النجور حال
 الشداوة والكتابة غير نعم من فائدة الادب
 حضر الطوبى فائدة الله تعالى ومهنة الاسرار



وصف الصورة التي في هذا الكتاب
 كما هو المعلوم اليه في هذا الكتاب
 كما هو المعلوم اليه في هذا الكتاب
 في هذا الكتاب

كذلك تكتب على بيضة ربابه وأيضاً على الأثر وكل ما تريد
 تدبر بعضه وذكوه فلهن فقال المقصود من العود عليهم
 إذا أردت أن تسأل عنه من توبوا فالتب الاسماء
 سر يا نبيه جميعها في ربه ظاهر عمل وزعمه من ماء ورد
 في ثوبه ليل إلى بال قسم المذكور ثم تضعه في ثوب البين
 في طهارين كالماء فانك ترى من ماله **السادس** وغير ذلك
 وغير ذلك مما سألت عنه من أعراسه والإبصار فيه
 السر وهو من ماء موضع يار الله تعالى وإذا أردت
 أن تعرف علمه من ماء في طهره وأكراد والوزراء
 فيأخذه فالتب الاسماء السريانية في ربه ظاهر عمل
 في عذراء وماء ورد من ثوبه في ثوب البين
 في طهارين كالماء بعد التستيم وأدخل علمه في ثوب
 في طهارين وقطعوا ما شئت من ثوبه في ثوب البين
 في طهارين كالماء بعد التستيم وأدخل علمه في ثوب
 في طهارين وقطعوا ما شئت من ثوبه في ثوب البين
 في طهارين كالماء بعد التستيم وأدخل علمه في ثوب
 في طهارين وقطعوا ما شئت من ثوبه في ثوب البين

[illegible]

يا حسرتك خلاصك من كل شيء يا مانه
 ميكايل بن لبنة ارافيل بقضه عزرايل بالله
 يا باور وهور بنور علامه شافش عمروثا
 للموثر يا به لافش لهوروش بهور اللام غنت
 نيا لا رصع مع ايشا ليج لمرطه حق ماسخ
 لا وشر نفع بعزة باروه لشم بهالها الوسا
 الحيل الساع ولا حول ولا قوة الا بالله
 على العظيم وعلى الله على سيدنا محمد وآله
 وصلى وسلم انزهوا لك الحمد الله وحسن عوفه
 هذه خواص الاسماء السريانية التي كانت في اسماها
 اوردت جلد اسما الى محلك اوانها كل من شئت
 كتب الا السريانية في اتر المطوب واعملها فتولا
 اتم يوم شئت في النصف الاول من الشهر العزى
 وقرها بزيت لبيب وقطران وخرها بهود وجاوي
 لغير ويدها ثلثا وتلقوا القسم الآمن فاسته
 فخر ولو كان في السلسل والغلل

واذا أردت إرسالها فقل اللهم
 تعالى لا أياك على الروح وما خرج منها وانما تنزل
 القسم على الأسماء ١٤ من وأنت تبتغي خير الملك
 الذي تمل فيه فإني قد سمعته في قوله تعالى الخ اسم
 بما تريد من إرسال ما فهم فأنهم قد يبتغون إلى
 الخسم ويخبرونه بخبرك فما يصعب معك اليوم لك
 إلا وقد حضر المثلوك وبينك لك جميع حوائجك
 من الأمان تريد به الله واذا أردت جمع دار الدنيا
 تكتب الأسماء السريانية على أرباب الحجارة من
 حجارة الوادي وهو حجر أبيهم وأدولهم في أربعة
 أركان الحمل الذي تريد له الرجم الشديد ولي
 لينقلح الرجم ما دلت والفرجة عليكم أفعلوا
 ما أوتيتكم به فإني الرجم لم يزل دائما إلا أن
 تنزع الحجارة من محالهم وتغسلهم فأنه يسل
 الرجم والله سبحانه وتعالى أعلم
 بغيته وأحكامه

واذا أردت عقد المهر فكتب الاسماء
السريانية في لوح من القزدير وكتب فيه
المطلوب ثم تأخذها وتدفعه فما قبله فزوجه وان
تغير اللوح يتغير النكاح لليوم الذي فيه حملك
وتسكنوا باسم ربهم ستة وعشرين مرة والزجر
سبع مرات فانه الله تعالى واذا أردت حل
المعقود تكتب الاسماء السريانية في
حقيقة من غير بل غسلك وراحتك وصاد ورا
وتعجبها وتسعيها للعريس والعروسة فانهما
يتفرقا وذلك بعد قراءة القسم على سبع
رات فافهم ذلك جيدا لا سرا لا حيلة واذا
أردت لبطل المعزم على عزيمته حتى
لا يحكم في حرجك شيئا تأخذ رات من تحت
قدمه وتقرأ عليه القسم ثلاثة وثلاثون
مرة والزجر مرة وتدفعه في مثل المعزم فانه
لا يفتن حمله كما لا يرد ويرجع عليه حمله بالمرض

ولا تكلم على منية نعمك العلم والله سبحانه وسبحك
وإذا أردت تدبير الظالم الكتب إلا ساء لغيره
على شقته فيه وأرسلها في النار وعلم عليها
بالقسم ثمانية مرات دبر كل صهره والزهر ثلثه
مرات فإنه في مدة ثمانية أيام فإنه تسلسل
عليه كيف شئت ولقد فيه العمل
وإذا أردت لهابج خلعك من عمل أو ليلته
أو بلدة أو دكانه أو ما شئت ذلك تأخذ
كلب أسود وتكتب عليه من قوله في القسم
السرياني. فحشفت طوه الر قوله ليشيم بها لها
وتقول عند الذراع من كتابك توكلوا يا خدام
هذه الأسماء بها ج كز او كز او كز او كز او كز
العمل الذي تعل فيه عملك فإنه يكون
بأذن الله وإذا أردت عمل حسنة
تكتب الأسماء السريانية بمسك وزعفران
وماء ورا في راحة غزال يأكم منه زبدواكم

يوم السبت نزلت وقتر به ل وقتر قوم
 واما بخور العادة لحد وجاوه ولباه ولبير
 تحت بخورات الاسوع وهذه منة الخوام الثمانية
 درميا ليعم الاحد شونغال ليعم الاثنين

ش	و	ل
س	ه	ط
ش	س	ش

ش	ل	ل
س	ه	ش
ش	ه	و

صديق ليعم الاربع

هذ ليعم الثلاثاء

ش	ط	س
ش	ه	ل
و	ط	ح

ب	ط	ش
ل	ه	ش
و	ش	ح

الا حير ليعم الجمعة

مع ليعم الخميس

ش	و	ل
س	ه	ط
ش	س	ش

ش	ط	ل
س	ه	ش
ش	ه	و

برقان ليوم السبت

يعون ليوم الاحد

ب	ط	ش
ش	هـ	ل
و	ش	ح

س	ط	ش
ل	هـ	ش
و	ط	ح

تحت شرج اليبس وخوامل ونبوراني وخوامل
وهذا استخداها بالتمائم والكلمات
فصنعا جهر ك ولا تعبديها للسفهاء
ولا الجمل لا ينزركم ملكوت بل الحزن والنيل
وتبني أنت الطالب برية يدي الله تعالى يوم لا
ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب
سليم وانا خلقتها من علقها الى علق
الطالب وهي تعين على جميع الامور لسرعة
اجابتها لانه قد كور فيها اسم الله العظيم
الاعظم وفكلم من الدعوة الى الله عز وجل
عندنا حمدنا من العلماء والروحانيه

وهذه اكد عمود المذكورة نقول

برأت بليس الله مني المواليا	فأشرق مصباح المهاد والضيأ
وينور نور السر والسر ينزل	به أنزجر الخداع من كل واديا
إلى جميعا يابن الجبه عجلوا	يا سمع من راحيا
وكونوا أنظروا للفرار سريرة	تسلطوا على من طار للفرار ضاريا
بهية قد ومن له العز والبقاء	تبارك مولانا لا زال باقيا
بهية أقسمت قد جل ربنا	علميم بأحوال الخوضه هاريا
سرعا سرعا تنزلوه لعلوني	جميعا أحيوني يا أيها شرايا
بهية هذا الاسم أدواني بعده	وباصيا وقت محرق الجبه قاسيا
براغ وكوشن مع براغ وزجرة	منزال هذا السر القار راسيا
سرعا أحيوني بعنة أنج سماغ	له الأنوار لا زال باقيا
على البراغ اسرعوا لحاف حرة	وربما عدا أقسمت فارغ شهابيا
وشامناه وحروف جزع لفهرة	سيوف لحوال شافنا أعواميا
والمهون شامهون نجر تكلم	أحيوا سرعوا وأهملوا فديا
بعرة معبود له الجود النقاء	أحيوا أحيوا سرعوا فنديا

دعوت فريد الجن ياتي لاهله
الراي فريد الجن بالله دلو
خليلة امش في الطريقه كانتى
خليل ان افشيت كرها بسرها
اعزم عليكم يا بنى الجبهه كالم
بعمه ليل الا ارضيه بفره الجبهه
بعثت جبار ليل موهه قاله
يق الاله را شم في بقا
واقسم عليكم يا بنى الجبهه عجلوا
بها ليلوه ^{بشغلوش} شغلوش طارش
واقسم على مذهب عيسى طائفا
كدامه الهمر عيسى مسرعا
وزر وبعه ياتي المفا انى الحسن
اجيبوا يا طائر الجبهه كلم
بياه بيا يوه نموا بمل الرحا
ادوناى اصباؤت بعمه

سريعا سريعا كى يداوه مقاميا
فانه طيب الالسن اعياه بانيه
اساقى الموت اراه امانيا
فانه الهمر افضى بقل بمانيا
بعمه خلق السبع الطباعه العواليه
واقتر بالمشا فحات الرواسيا
بعمه العظا الدانان البواليا
بعمه وعى خلقه وهو باقيا
الى سريعا كى نزوه واما
بعمه قد خلقتم سمعكم حواميا
واعوانه عيا بغير نوايا
وابين ياتي طائفا بغير عاصيا
وميموا بانوع على القود انايا
وداوا سقامه اهل القداويا
بلاعه ويطهروا يا هيا مشاهيا
على قومه اعلم ان شين تعاليا

اجيبوا الطرعويا آل شداسا شمع
تلع شتو فستشوف بعالم
وفره لاهن شلبيع اسم مقام
بهلش بهر شو شامو قسي امهروا
باشماره قسي كرهني اكرهني يه
باشماره قسي شلبيع مملوب
بهال هيل اول لول بهلش
وناروا جميع الجن ياني بسرعه
بالقيليش يابن الجن محمدا
ياه يديوه لهوه بشفوه
حق سليمان اسبه داو وبالذي
نمشطلوف آل شلع يهو يوسيه
هلمو اجميعا واهموا قسي
جمعه عهود الله بالنور والنيا
بهم بكنه ثم عيال اكرهوا
دعوتكم جميعا ندر تتخلفوا

تَأْتِيهِ هَوْرٌ مِمَّا تَمُحُّ أَعْيَالِيَا
 بِعَالِمٍ لَهْجُونًا بِسَرٍّ أَعَالِيَا
 أَسْخَاطُوسَ بِالْعَهْدِ وَأَفِيَا
 مَقَامٍ جَمِيعًا بِأَجْمَعِ الْمَسَالِيَا
 بَعَثْنَا قَتْلَ مَهْرَاقَتِي قَدْ تَجَلَّى
 أَجْمِيسُ إِلَى مَا قَلْتَهُ مِنْ مَقَامِيَا
 يَهْوَتِي بِهَوْتِي أَعْلَى أَوَالِيَا
 إِلَى مَرِيضَتِي وَأَحَاطَتِي فِي أَعَالِيَا
 بِالنَّارِ تَتِي يَوْمَ يَهَارَتِي تَهْلِيَا
 لِيَا عِلْقَ شَيْئِي إِلَى أَنْتُمْ تَجَاهِيَا
 عَدْلُ الْخَاتَمِ الْمَقْوُوسِ بِأَمِّ الْهَيَا
 يَدُ بِلْتَقَالٍ هُوَ أَخَذَ بِالْفَوَاصِيَا
 عَلَيْكُمْ لَوْ حَكَمَ هُوَ اللَّهُ الْهَيَا
 بِحِكْمَةِ الْعَرَنِي بِأَمِّ أَعَالِيَا
 حَلَّتْ عَلَيْكُمْ بِأَمِّ آلِ وَالِيَا
 فِيهَا كَيْلٌ بِجَلْبَتِكُمْ إِلَى غَوَادِيَا

بما لم يكن لهم خبير
لعلكم تلتفتون
على كل من سلكتم فسدوا
وحلوا عليهم السمعة التي من الله
وتلقوا منه في ظالم غاشم لهم
يزورونهم وبالغف هبوا
وقلوا اسير الظالم الاكرهه
وحلوا حق السمعة التي
منه واعقل به امرتكم بزواله
فيما امرتكم افعلوا بسرعة
بكم ينقذ المرح فوفت وعوة
بهم خسر الاضرار بمرحبا
بلوعة جبريل بالنعمة التي
بنعمة اسرافيل بالله الذي
به الحب ذاب الجسم منه مياقة
فها قلت يا الله يا آله يا ارحم

سقطا من ثقتي تلوها
ان فانت تعلموا كل ما ليس
يا غلم تسليح واعلموا راسيا
خللت وعادوا على من له عدايا
ومنه هائل يسلموا ومنه قد ما نيا
عنه متاوه بحب الغوالب
وهود وابفرج لهم كاس عافيا
وباعضه الاغنية واليا
وشروا به الخبيثة الموانيا
بكم يستغاث المرء عند البلييا
فانتهم ليون اوسوق مواضيا
بهم ملاح الامران بالكون فافهيا
لملائك بالروح الكبر اقاليا
يسمى بعزرائيل كذا لو انيا
واضحت ليون للنبوء نورا عيا
بحرمة يومه استحيوا ولما نيا

منه الجبه افواجا باسم الهيا	منه المرفعة العية قد جاز عشر
بنور علمي شافني بوجهها	بولون قد احرقتنا بعزائهم
بطهش بطهش وش كنت رايها	لموتياية كالموتيا يدعوا
بصعج اطلع بطهش شايها	سبحانك اللهم انت خير بارئ
بغزة باروخ بسم بهاها	سبح ما في ملكي بستر طبع
ولا تملوا قس قسوا عواها	من الذي ارموه فكم توكلوا
ورجزا اليها جميع لنواها	وقاعد اباو اكلالوز مبراة
عليكم جميع الالايعة سلاها	اسم انتم لهمم لذكر عني
تنت الدعوة الطيبة وبلغ الرجز المنار اليه التي يتد	بعد الدعوة خرم على اعمالها تبولو لهذا هو السر خير
انها من لحيات دانه بسم الله الرحمن الرحيم انه لا يغلو	على واشتوني سلمية مسرعة طائفة بنور كاد يدرى العالمين
هو او يعويوه يوشجاليا	بال شمع وياه ويا يوه بقوى
بتكفال بال زبال جلالها	معه يوه بتلكه بتا كسر
طبعي لله يا آل اكل عاليها	بمعكم ال حيا لفا سما
تلوح طبال المعبر بخاها	بنور تخا خيشا بر بال لور بال

الطوق جبرائيل الاله زجر تكم	باهرة عزرائيل يام الالهيا
لغة اسرافيل في صور	وغيره خال ويكامل سافيا
وزجرة مهلايل اتوا بسرعة	وعظمة من نائل غير توافيا
بركة ساطور وسره لذي	له الكور والبراسه سرفا وباليا
للهيه الا كرام السور شي	بقره مهر شي بمرات كوتيا
اجيوا الوهايا بعر الجبهه على	سه قبل انه تنزل عابره لروهايا
واخره عصاة الجبهه الى ساعه	بنار سوانه نه ناسي سوايا
لها مهر واسر يقابلها	فهي اجا منكم عليه ساريا
ومنه خلف عن اجابة دعوى	سحره وراهوه بنار سوايا
ثم الف صخرة مع سوار على	النبي محمد واله ثم فرجهم سوايا
تمت الايسيه في رخصها وزجرها والله اعلم	

فهل نذكر فيه قسم ارضاد التبريل

وسرخه وخوامه وماله من المنافع وهو
 على امل له الشيخ مير الكديه ابو القاسم البولسي
 الذي رواه آهف به برغبيا عنه سيدنا سليمان

بن داود عليه السلام وهو قسم الله اذ قال
الطالب اقسام عليه يا ملك العمار طرشي
او عليكم يا عمار كز او كز او نورا قسم الى آخره
حضر اليه كل من دعاه وهو يغني عن جميع الاقسام
واعلم ايها الطالب ان هذا القسم لا يختلف عنه
ملك لانه فيه اسماء حملة العرش الزينة وعونه
الله دأوا واعلم ان الاكباد التي اولها طرشي
واخرها شيوه فمن نذر علم كل رفع وقهر على
الملك واعلم يا الله ملائكة لا يرحون من
كانهم ولا يفترون عنه ذكر ربهم والعبادة
ولا سماء التي اولها ابتلوع واخرها طرشي
فمنه الاكباد التي خلقه الله بها السيد شريف طرشي
وهو قهر ولها سر عيب فمن تعزيت الجبه اذ انكبت
على ركبها وعار معه فيكون واذا نكبت فيلجسه
فها را با ولم يعد وهذا مكتوبة على جبهته لتفسي
والقمر والكواكب السياره تظهر بها الارواح

في الخلوة بغير تلويل ولا فرغ واد كتبت على جبهة
الناتور الصغير فانه يرمي رؤيه لا يرى فيها
وقد قال العلامه رئيس العلماء واما علماء
الروحانيه ضياء الكرمه محمد بن احمد الميكالي رحمه
الله عنه انه هذا القسم اذا بلغت خواصه
لزاد من علم الف خالصه وهو لم يزل على اخوانه
الشرقة المرويه عنه سيدنا سليمان لانه لم يروى
عنه غير هذه الرويه أقسم الله سبحانه وتعالى
هذه العلم بالارواح والاركان لا نرى مستويون
على أركان الباطن نعم لان بها تفعل العباب
وتظهر الأمدك وزجر على الجن كافة وان المخرج
بهذا القسم الجليل اذا قال أقسم على كل روح
به مشرعه الأرواح المغير بها اجابه كل روح
من الروحانيه اذا ذكرت اسمائهم أو لم تذكرها
وذلك لقوة هذا القسم الجليل
وعظيم اسمائه الجليله واذا نطق

لهذه الأسماء على بلور صافٍ وجعله فليس
 خاتم فضة خالصة في شرف الشمس ونجم لا
 ليالي وتغسله بماء سبع أنهار أو سبع
 آبار ويلف في خرقة حريرة صفراء وإذا احتاجت
 لطلب منديل ترفع رقعته من فمها سهو أبيض
 ثم ترفع الخاتم المذكور في وسط الرقعة وأطلق
 النور ثم تقول اجتمعوا يا خدام هذه الأسماء
 واحضروا الأمداد والأرواح بما عليكم من
 الطاهرة لهذه الأسماء فانهم يحضرونهم بغير
 قسم وإذا حضروا وهو لا يبس الخاتم عند
 معن غيره فانهم يتكلمون له المنى ويقفون
 قبالة لابس الخاتم والطائفة فيما يريدون
 بها بما موقرا عند الجبه واليدن اجمعين
 ولا يقدر أحد منهم يصله بأذن لظنائه إذا لم يبع
 هذا الخاتم على سبع وعلفه على رصعة
 عارضة ولم يعود إليه مادام تسع الطوبى

معلق عليه ولو علق عليه يوما واحدا ثم زرعه
لم يعود اليه البتة وكان هذا الخاتم كانه هو السبع
وكانه هذا الخاتم عند الشيخ ضياء الدين وكان يفعل
به العجائب وكانه اذا حبس العارضا يقرب عليه
الخاتم فيطبع العارضا ويسبح بالشيخ وبالله
عنه وهذا القسم الشريف قول بسم الله الرحمن
الرحيم سبحانه فأكبر الوصي رافع السماء وباع
الترى الذي احبب عنه الدنيا ونورته احبب
سبحانه وتعالى بنوره في نور فخر علم السموات
السبع والارض هو السبع ابيه الرب جل جلاله
فاظهرت منه خوفها صناديد الهامة فوقه الفوق
الرحمة على العرشه انوار النور ليدريه اياته
والآخرة بمرئها به صبحر النور ومدير الكائنات
فالق الحب والنوى الرحمن الرحيم الملك القدوس
السيمك المتوكل المهيمن العزيز الجبار
المستكبر الخالق البارئ المصور له الاسماء

الحسين يسبح له ما في السموات ولا أرضها وهو
 السميع العزيز الحكيم به أقسمت عليهم يا ربنا
 يا جبرائيل وسمسمائيل ويا ميكائيل ويا صرافائيل
 ويا غياثيل ويا إسفائيل أنه تعلموا أعطيتكم
 جميع ملائكتي وتمنعوا عنكم أرماد الكيد حتى
 تمنع أعمالهم جميعها استعين بالله وبه
 على ديني وديناء وطاعة الله تعالى شهادتي
 للشيوخ الكبار في كل شيء أكرموا أكفوا
 الكهنة البهائم الكفوء ونور البهائم الكفوء
 على خدامكم الفعليه وكم المذنب وكم ولا حمر
 وبقائه وتمنعوا عنكم وبنوه وبنوه وبنوه
 وأمرهم بتركه بتركه بتركه بتركه بتركه
 أكرموا أكفوا أكفوا أكفوا أكفوا أكفوا
 به بتركه بتركه بتركه بتركه بتركه
 يا جبرائيل يا جبرائيل يا جبرائيل يا جبرائيل
 يا شفيق يا شفيق يا شفيق يا شفيق

يا كسرها البغي انت رهما كيتها ارضد هبوطا الطاعة
نيزا امرتكم به معه انصاره الكافع انوار الارض البديع
الباقى الوارث الرشيد الصبور احيوا وتوكلوا

تقاهم طالعهم وبقوا من اعداءهم

تتبع اعداء جميعها بحو كبر الخ علة فتغني الش
علمه بينا الغ تسنا بالغ ايتلوع بطما الهدى
ايتلعا سنع سيقنا لقع هينقا لبع نيزا كسما
وماحون لقا ايطغ نيزا القربا احوطيا اطمغ
نيزا لكواكب وما حولها هملها لبح احيوا
وانفعلوا ما امرتكم به عجل بلام يا ملهرون
لا عنة لعدا الا سماء العظمى بقدر الملك
القدر القا هو فوقه عبادكم وهو الخليم
الخير لا يغلبه غالب ولا ينجوه نصا
ها رب الأول بدر ابتداء والاخر بدر انتهاء
رب الخلق لله كذا خلقه الا شاء فدا
يقادر قدرها لا ينجى من عقل ولا عقل في

في ذهني لا اله الا هو رب الاخرة والاوّل اُجب
 يا روقيا نيل ويا حيرا نيل ويا سمسا نيل ويا ميكا نيل
 ويا صرقياش ويا الحنياش ويا كسنياش ويا مرقاشام
 اياكم بقاء على ظالين واستغوا الحيا ارحموا الكبديل
 والزموهم بنجاح اعمالك جويعوا بهيبة الملك الجليل
 الذي تجلس للبلل فبعده دكا وخرموسه صفقا من
 شيبة جبر له العظيم الظلم فيها مكرم به عهدها
 شراها اذوناه اذون آل شدر وحق آل شلع
 يعوي يويه به ده بيه بيه يويه بته بنگال
 ربح كعي مبال طيعه لك يا آل جل نريال
 وبعوه راف ، رياغ ، كوسه ، وبعوه اشفع
 شفع الطاع على كل راف الحى الفيوم ملك الملك
 زوا الجبل ولا كرا لا بده الفهم العلم العظيم
 لا اله الا هو رب العرشه المسموح زوا الجبل اشفع
 والسمو الكاف جيار الجياره وقاصم الاكاسره
 ربه كدنيا ولاخه الودود الجيد الباعث الشهيد

١٢٠
المبدئ المعيد القوي المتين اجيبوا واطيعوا
الله والرسول واحذروا فان توليتم فاعلموا انما
عند رسولنا البديع اليه اجيبوا وانعلوا ما امرتكم
به الروح والعقل والسماعة ثم القسم

فصل في ذكر فيه الملك خربط

وهو يهرف في كل امر تريده منه غير دسرتلوا
الف مع وول كما ستد وجورة للغير لانه ذكر
وكسيرة وجب رشادو للنشر من وحنيت وحسب
الرشادو وهذا القسم تقول اقسمت
وعزمت بحول الله وقوته ايها الملك خربط
انت وايها ليسر ملوك انه يفر من مجلس هذا
وتسمع عزه وتسمع دخنته وتقفن حاجته اجب
ايها الملك خربط وافعل ما تؤمر به بحق عقوش
لعوش و بحق انز رشاد عقوش اجب بحق الملوك
ملوك و بحق الصليب وما صلب والملوك قهركم

و غلب أجيب يا خير يا ابن الملائكة من جيله بنت
 الملك الأحمر والابرار سل عليكما شوا الرمن
 نار و خامس نذر زلزاله الاركي طر فطار رنم
 و ألا تكونوا كالذين قالو سمعنا و لم نسمع و ن
 الوحاء العجل، الك، ثم لهم وهذا نذر منه للبليس
 يكتب الصليب على كف الوسيط و نذر لهم و أنت
 تبر بالبنور حتى ينزع الوسيط فاذا اخرج
 فاسأل عما شئت واللهم تعالى العليم
 واذا اردت ان تصيب المندل تكتب الصليب
 ايضا على كف الناظر و تكتب آية الكشف
 و لو وضعها على جبهته و لو وضع على كف الناظر
 فتعال فلو نريت فوق الصليب و اطلق البنور
 و اتد الفهم لحسين حضور الملك خروط
 فأسال عما تريد و لا تخلفه بكنس
 و لا ريش و لا حضور ملوك لانه يشهر
 من ذلك و هو يقف لك جميع جوارئك

ومفتحة في المنزل لا يس قسيس على
رأسه قبعة سوداء وله يده ملية وقبالة

جبرائيل		
خ		
ن		
ط	١٤	١٥
ل		
ب		
عزرائيل		

واذا أردت تبديل الكاغذ تكتب هذا الاسم
الآتي على واحد وعشرون ورقة بعد الفهم
وتدعهم يد من فنفذ وتكتب المربع الآتي
في كيس وتوضع فيه الأوراق وعلقه في السبات
وانك الاسم مع البخور العدد المذكور ونام
وفي كل صباح تخدمه خزان الله ومن

المخلوق ولهذه العزيمه قول عزمت عليك
 يا ايليسه بالذي خلقني من نار السموم
 وانت ذاك اليوم المعلوم الموعود بالذي اترك
 بالعبود لك دم فلم لسجد لك يا جهرت واجب
 وجلبت واهيت وكبريت وجزيت كذا وكذا يا ايليسه
 والمودة والظلمه المودع بها ليس الجحش
 والسيافه اوجب ونوكا بجمعه من اهلك اليوم
 الموعود اوجب بجمعه شديد عازم به عليك
 اوجب باسرع لمرفه لا ياله بجمعه فقطس واكف
 به برحما ومكرهم واقسام اجميعا فعل
 كذا وكذا بجمعه صاحب كبري عليك ومن صفوك
 وفرا قيل اقسمت عليك يا مري يا عزانه ليس
 بجمعه الاسماء كذا وكذا الشايع والظالم الذي
 له الاسماء الحسنه والبنينه العليا اوجب وافعل
 كذا وكذا بجمعه آل شمع يعوي يوييه يهوه بكنه
 بكنه قال بجمعه كذا بجمعه لك يا آل كذا

الروح العمل الساعة أحب وافضل كذا وتراحم
 نشر قليش ، مر قليش ، لهر قليش ، شر قليش
 الجيار باب جلب الزيون الى الدكان او غيره
 او بيع شيئا يكون يلبس يوم الخميس عند طلوع الشمس
 وهذا آتاك وبجمله الطالع ونحوه ميسر ياله
 وكثير بسم الله الرحمن الرحيم وصل الله على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم نشر يكون على المؤمنين
 خرج الى فعله وما توفيق الله بالله عليه توكلنا
 واليه انيب والتم نشر الى آخرها ومنه بقى الله
 يجعل له مخرجا ويرزقه منه حيث لا يحتسب
 يجعل الله بعد غير اسرا الله الذي خلقه سبع
 سموات ومنه الارضها مثلوه يترا الا امر بغير من
 لعلوا انه الله على كل شئ قدير والاف قد
 وحال لكل شئ علما يفتح الله للناس به رحمة
 واذنه من الناس بالحق يا توك رجالا وعلى اخصار
 ياتيه من كل فج مجبور وحشرناهم فلم تقدر منهم

احذوا وعرضوا على ربك هذا فقد خشيتموا آلها
 خلقناكم اذول من ذل ثم جعلنا منكم فخذاً
 انه كانت الا صبيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا
 محضرون مستزودون رغبوا اليه الذي يملأون كتاب
 الله الى قوله فمن ثور اليه بعد العلم اليقين
 والعمل الصالح يرتفعه وقريناها لنا طهرت
 دمية سلمة فخر في انبياءنا طهرت والناس
 اجمعين انه كانت الا صبيحة واحدة فاذا هم
 جميع لدينا محضرون مستزودون رغبوا اليه
 اجلب يا سمعون ويا ابرقاه ويا يمينه عانتون
 كذا وكذا منه جميع اليراع والذين يرون هذه
 الآيات والاحرف التي هي اشياء دواني
 اهرباؤوت آل شداء على طول لبوس
 سبينا هبنا فسد مشق وقدر مش
 اجلب الزبوة الى حامل كتابي هذا يا سمعون
 يا سميع مالي مسجل مستزودون

امسا علما دخل عليا نزل بها المرات وجبه
مخترها من زقا ولا حول ولا قوة الا بالله
العلو العظيم وتكتب لهذا الخاتم افرام ترشد
صفة يا ضة جد

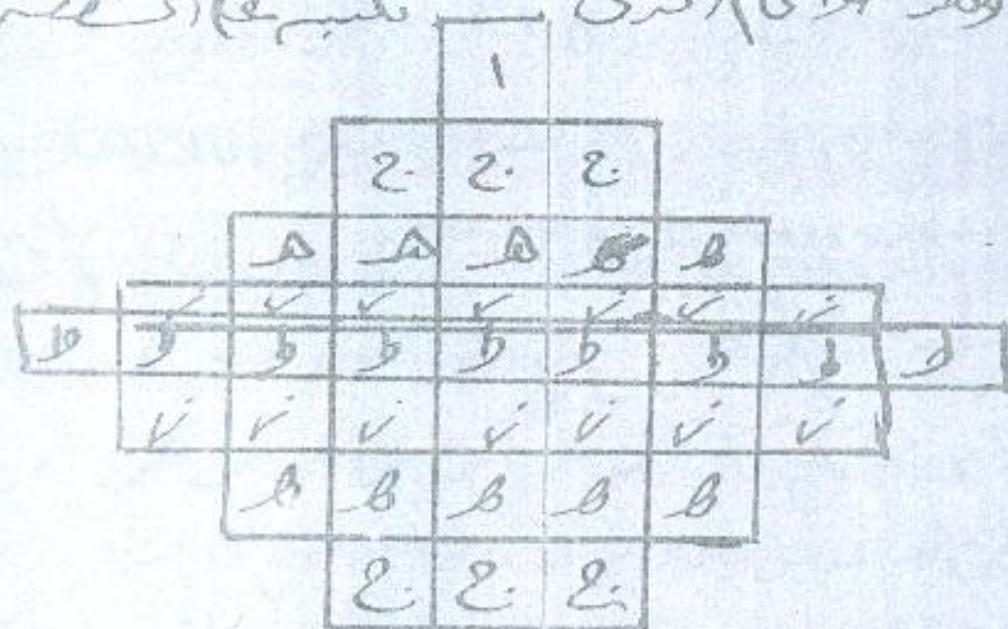
ل	ح	د	ر	ا
لا	ح	د	ا	ر
ر	و	ح	د	ر
ر	ك	ل	ا	د
لا	ر	خ	ا	د

أم الدنيا
وهو أن تأخذ عيسى بن
من الحريير الأصفى وتكتب
على الأول لهذا الاسم

سلو م وعلم الكليين الثاني شرو م
ثم تأخذ فيه فقهه وتكتب على الأول سلو م
وعلم الثاني شرو م أو تكتب على ستر يمينه ذهب
ثم تضع سلو م في كيسه وروم في كيسه ثم توضع
كيس سلو م على يمينه وكيس في يمينه ثم تدخل
الخلوة ليلة الأحد أول أمة فالشهر وتكون
الخلوة لاله والسمادة التي تجلس عليها لاله
وعند دخولك تلو م ما لم علمه المروج وما خرج منها

ثم رآه بعد صلاة العشاء الأخيرة من تلك الليلة
 ركعته فجلس بالركعة الأولى القائمة وسورة الملك
 والركعة الثانية القائمة وسورة الجبه ولا تسلم
 في الركعة ثم تجلس وتطلع النور وتعلم بهذه
 العزيمة تقول بطحا قل بطحا قل بعه بطحا قل
 أجب يا قوم أجب يا قوم بعه يا أقبى منكم ذلك
 واحد وعشرون والنور يحال بورد فاعلم ثم
 كتبت وجه السيادة وأظركم انقل منه
 مكانه وعلمه فلو انفقته لم يبق الف من فانه
 يرجع المارق فيه والى قبل دخول الخلوة
 سبعة أيام ويكون ظهورك على حين الكبر والزيك
 الأسود باب لا حراج منه كتبت به عليه
 كتبت الحزم الآتي على ثقته فيه أو على باب
 المخلوب عما وترى ومداد أسود وتبريت نور الكبر
 وتلى العزيمة ثم ترضى الكففة تحت عتبة المخلوب
 فانه يشغل وهذه العزيمة تقول الطوش

جطوش طوش زطوش ططوش نولوايها
هذه لا ساء يرحل كزاد كزا واخره
بهذا الملا به قبل انه طمش وجوها فزدها
على اديارها او نلقهم كما لغاها
السبت وكما انرا الله يقول
وهذا هو النام الذي تكتبه على القدر



وذلك يكون يوم السبت في شهر
باب عقد لسان الذي يتكلم به السوء
يكتب في ورقه ويحمله الطاليم ولو كان
بسم الله الرحمن الرحيم لو وشم لو وشم

لوذا افرهم لا ينطقون كل ملك مخلوق عند الله
 وكل من هو فقير مخلوق عند الله وكل جبار
 فهو ذليل عند الله ولا مدين له من الله انفعه
 عليه يا شرفه اية شرفه بالله العظيم وخشعت
 الامموان للرحمة تدنو سمع الامموان وجل بينهم
 وبيد ما يشتهون هذا اليوم لا ينطقون ولا
 يؤذون لهم فبعثوه فسيلكفيلهم الله وهما
 السميع العظيم كويهم جميع قوتهم ملكه
 ملكه ملكه ملكه ملكه ملكه ملكه ملكه
 بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم بكم
 فكم لا يبررون فكم لا ينطقون فكم لا ينطقون
 وجعلناهم بين ايدى يوم سدا ورسد خلقهم سدا
 فاعثناهم فكم لا يبررون فكم لا ينطقون
 يا فخره يا به شرفه ما عظم به السموات ان
 تقع على الارض الا بانه وبما عظم الله
 به السموات وما دانيال عليه السلام وما عظم

الله به البغض الهم الولاد وبعاد الله
 به الروح الغصم ما ندر منه أي شيء أنت
 عليه إلا جعلته كما لم يسم عفتك السعد البشر
 به على أنت وذكركه أولاد آدم وبنك حوا
 عليهم المصروف والسمك لهذا لا يتكلمون
 في حقه فتدوا به فتدوا إلا بخير أو يلامون
 هم بكم عن فلاح لا ينطقون ^{٩٢١٣} ~~هم لا ينطقون~~
 وروا الله الذي كسروا ~~في~~ ^{في} بغيرهم لم ينالوا
 خيرا ولقي بالله المرفوعة القتال وكان الله قويا
 عزيزا ثم ^{علم} ~~علم~~ باب موبه عليهم
 تأخذ ورفقة وتلك فيها كاذبة الأسماء تهيج
 تحت القلب وتفر كس تحت الفرج طالموت خلق
 الجسم ولو كانت ناعمة في فراستها بها الجنود
 أحملوا غمرته بك غمرته الغمره غمرته
 في هذا المل المل المل المل المل المل
 لروح كفيش منقرون وبعد الكتاب به بغير

الورقة بكبريت ولبان ذكر وتندبه الورقة
تحت عترة باب يا بهان الليل أو النهار أن
استطعت أن لا تدرك العمل المزمع وهذا انذاره
اخترج الورقة من ملها وترفعها وتقرأ عليها
اخترج يا تلهج أنت رجب ودك محبة قدرته
بنت قدرته العبد العبد العبد العبد العبد
تأخر يصفه من تلهج وتكتب عليها ويقرأ
على قلوبهم العبد العبد العبد العبد العبد
روبنه الطمحين عكروني ملكهم عكروني
هذه الأسماء أنه تكتب محبة قدرته قدرته
إلى قدرته قدرته فمجرد من العبد العبد
أن لا تدرك العمل المزمع وهذا انذاره
تأخر يصفه من تلهج المذكور وتكتب عليها
الذي كتبه من الأول الآخر أول والأول
آخر وتقرأ عليها وتضعها ما في صدورهم من
تخلوا أخوانا على سر متقابلين ثم تحرقها

وانتهت هذه الاسماء اسكن امورها عتيق
الخ والحمام ان طليس صر بعد ثم وكلوا ^{للعل}
باب اخراج الجن من الجسد التي على صابغة
الاجل على بلل وعلى الكسابة على ملول
وتكتب على الكوس على ملول وعلى البندر على
وعلى الخنجر على وتكتب في وسطه ألف
خاتم الغزالي بكماله وآياته ولهذه الغزالي
البرم، دليم، نعيم، أغاغ، مكتون، نبارك
الله رب العالمين كتب الله لا يخلبه آثر من
إله الله قوس عزيرانه من سليمان بسم الله
الرحمة الرحيم أنه لا تعلوا على واستون عليه
اجب يا ميمون لا يسود والبس ألف دفع
الاصابع به ما في ألف حتى أعلم أنك حفر
وارفع اليد إلى الرأس بالذي رفع إدرن
كلانا غلبا مرج البر به يلقياء والتم ألف
دع لا سر وخف عيني و لا سر ولا دخل

باب محبة جبر اذا اردت ان تعلق احد
الزوجيه او غيره اكتب في سبع وثلاثين الورقة
الورقة الاولى ر وقيا نيل من ذهب ليا ختم جلت
وسلبت عقل كذا في محبة كذا الورقة الثانية جبر نيل
من لايضها ليا لغو جلت وسلبت عقل كذا في محبة كذا
الورقة الثالثة سمما نيل ابر من زر لايضها ليا قو
جلت وسلبت عقل كذا في محبة كذا الورقة الرابعة
ميا نيل بر قاس ليا روث جلت وسلبت عقل كذا في محبة كذا
الورقة الخامسة صر فيا نيل شهور ليا روث جلت
وسلبت عقل كذا في محبة كذا الورقة السادسة غيا نيل
نر وبعده لايضها ليا روث جلت وسلبت عقل كذا في محبة
كذا الورقة السابعة لسفيا نيل معويه ليا نيل
جلت وسلبت عقل كذا في محبة كذا ثم تأخذ في
حدة من الكبر ونضع في اودنه سبع حبات وحرره
في ليلة واحدة ما تقرأ عليها الآية عشرين
مرة يوم الاحد والناس نيام فتنمك سبع اودنه من الخلود

فصل في ذكر فيه الهدى بها من السبعة

واستأجر رايهم وخدمهم وخدمهم في الأول
للطويل آية قوله تعالى وتلججوا في النار
الباقي رايه الباطل كما في زهوقا وخدمته له سبع
وهذا تلجج قلعه ودمج له محج ل د الأسماء
للطويل وآية قوله تعالى وما عملنا من عمل
فعلناه هباء منثورا وخدمته وبراغ وهذا
منه قلعه ه محج ل د الأسماء كالت قول طويل
وآية فاذا جاء وعد ربك جعله دكا وكاه و
زف حقا وخدمته رايه قلبياتيل وخدمته قلعه
ه ه محج ه محج ل د الأسماء الرابع قول طويل
وآية قال نوح يا قوم اني قد علمت ان الله سيقبل
عليكم ذبايحكم وخدمته المفسد وخدمته حشمتها
وهذا قلعه ه ه محج ه محج ل د الأسماء
للطويل وآية لا يأتية الباطل من سبعة

باب ارسال من يحب ما يكون
تصور هورة من ورق وتكتب على رأسها
الروح على ذراع الشمال فراع عليهم وعلى
الذراع الايمن ضربا باليمين وثم يدها
ما نقلب الغيط بالرضا وعلى يدي اليمنى
يطوشتي على الشمال هوشتي وعلى ظهرها
لقضيل ويا ارضي قديهم قل كونوا حجارة او
حديد او ففوههم انهم مسؤولون ما انتم ففوههم
منذ انكم كلوا يا قدام هذه الاشياء واهبوا
الحق كذا وكذا ففوههم ولهيئت في هذا الوقت
وفي هذه الساعة اوصوا العبد الساعي
وتقرأ على هذه الآية فقلنا ارضوه ببعض
الحق **تعتلون** القضاة وعلى كل
ما به تقول تقول لقضيل يا ارضي
قديهم قل كونوا حجارة او حديد او ففوههم

انهم مسئولون كانوا خشب مستندة
 ييطوش ، كهوش ، النوح ، فله
 عليهم ضرباً باليمين فاضربوا كذا فمرفق
 ولهم من حتى ليس ليغ كذا ويقض
 حاجتى الوحا العجل النساء ثم وكل
 و بنو جارة وكند والله اعلم

أنواخ ، أطوخ ، عباخ ، مبعوج ، هزرلیشر
 فارسی ، یاهوه ، اشیخ ، طعوج ، ماعوج ،
 معوج ، هائلة ، حولة ، خانوته ، ارار ،
 ماطلوش ، اطلش ، یضول ، کنده ،
 به فلح ، ایبه مروان ، ایبه الکل ، ایبه برا ، رر لرا ،
 و حق هه ، لعزیه ، الجامه ، پاشه ،
 وهه ، العزیه

ألواشیل ، هوریل ، یقوه ، عوچ ،
 هییهلیوه ، اررکیاظ ، هییهیوب ،
 شریاوب ، لقوم ، مرکوش ، طفهود ،
 تلوخ ، بخیر ، طلعیق ، مهراش ، مهرادش ،
 مهطورش ، کثاما ، جمهر ، کثارات ، شوت ،
 هزت ، دمهوت ، تزهوت ،
 بهیتهوت ، طینهوت ، حطاطو

السل و مارب بالبر و حق

خيروم فطروم غيشوم هيطوم هيراخواد
هواه هاه هها احب المظفره جن
امات هواه طاه هاه هواه رجباه
الله بصير لم يدر لم يولد لم يدر له كذا الله

انجيله ان الله ربه رب الله
احب يا مظهره نيل ازلح وحبها قلا
و نالضهم لي لضا اصابه لم ي و كاله ابرا
مفعول . لعل

باب لجميع الرمان راقه الدله
تكتبه في ورقه و تطعم خيوان و تكتبه راقه اخضره و تدفنه
بيد حديد و تربط الحديد على لورته ربطا جيدا ينزل
فمن و تربطه في يد محبوسه فانها تصدق له سر
لا عوج ماله مالحج طيعوج يهوج فيعوج

نأخذ من ظله يوم القيمة وتكتب عليك يوم السبت آخر
 الشهر قبل طلوع الشمس وتصور عليك صورة رجلا
 وأعرأه وتقرء فرقت بين كذا وكذا وترمي في بيت
 الخلا بعد الغروب والبحر سندروك ومقل أنزق ومبعة
 مائة فانه مجرب وهذا ما تكتب وتقرء

طها طط طهطا طايط طيواط
الساجوط المطالوط طرطههوط
طهما طا طيطن ٣ طما طوت
طهطا أطيط أظهيا ميعون الاسود وفرنق
يسيه كذا وكذا "حفظ هذه لإسماء والأليات وهذا
كما ترى

Σ Π Ξ Ω Θ ρ σ τ υ φ χ ψ

قسم دکن

وَدَا لِهْرِبِ الْهَوْتَاي سَايِدِيْعْ اُنُوْخْ حِي هِي هِيْد
 خِيْلَ قِيَوْمَا اُنُوْخْ اُنُوْخْ اُسْمُوْخْ اَسْمُوْخْ اَسْمُوْخْ
 اَللّٰوْلَنَايِلْ عَقِيْقِيَايِلْ وَاللّٰهْ وَرَاثُهُمْ مَبِيْطَلْ
 هُوَ رَاْنْ مَبِيْدِيْغْ لُوْخْ مَبِيْغُوْخْ

وَكَايِلْ اَللّٰوْلَنَايِلْ اَللّٰوْلَنَايِلْ اَللّٰوْلَنَايِلْ اَللّٰوْلَنَايِلْ
 اَللّٰوْلَنَايِلْ اَللّٰوْلَنَايِلْ اَللّٰوْلَنَايِلْ اَللّٰوْلَنَايِلْ

تصحيح البنية

تَأْتِي بِنِيْضُهُ رَجَاةٌ وَتَسْقِي فِي الْمَادِ فَاِذَا اسْتَوَيْتْ
 قَرَّهَا وَآلَيْتْ عَلَيْكَ هَذِهِ اَلْاَسْمَاءُ بِاَسْمِ الْمَطْلُوْبِ وَاسْمُ
 اَنْتُمْ تَطْعَمُوْنَ اِلَى كَلْبِ اَسْوَدَ فَاَنَّهُ لِيَسْتَقِرَّ لَهُ بِهِ قَوْلُ
 رَاَيْتِي عَادَمَ الْعَقْلِ وَهَذِهِ اَلْاَسْمَاءُ الَّتِي تَلْتَقِي

قَرطشوش ، فقطش ، قرمطوش ، يا قطر يا يوش
 مطر ز موش هوش هيا هوش داد عوش
 معوش كفيوش ، يوش ، جيه ما اقيت يا عيشتم
 الله ما هيبتهم واثبتهم بكنه وكنه

فاذا أردت جعلك القريب لينا تم ولهم في طيب

والله اعلم بالصواب

بالبحر المذكور ثم علقه في البيت الذي انت فيه وعزم بالجا

والملك به بني آدم ان يحضر فانه يحضر بعد اذ لو كان في

وان اردت فعله في الشرف فقل ارمده وطاربه واقطاعه

ادرس وانه اردت الاعفاء فالتبهم في حريم خضار واقرا

الملك ١٢ مع وأهله على رأسه فلا يزال أحد

والبحر مع انزله وسندوس وعمود وسكة وازرع

هدهد وترويه بلحمه وعظامه مع البحر وأهله حبه قد

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

اری ، گفتیان ، جیش ، جلش ، جشیش ،

کشلط ، ططمیطط ، برشین ،

ششیم ، برشیش ، لشیم ، اجب یا بریان

بهشلاوم ، لکشوم ، لکرم ، لکوم ،

ککنش ، لکوم ، مکشوم ، طلطیال ،

هیا هشلوم ، هیشل ، هیشوم ،

هیشا ، لکشوم ، هیلطف ، کیلطف

نلطف ، ملطهف ، عصاص ، عصاص ،

صلوص ، أهیا صلوص أهیه شراهیا

رونای اُصباوت ال شای اجب یا برقان

الههروا خرق الحجاب الذی بینی و بینک و حق

اهیل ، ایل ، اه ، سوج قدوس رب الملائکة و الروح

جب و اظهر اُطیوط ، خاروه ، غاوت ،

هیوت ، هیککواملیک الیهیم ،

داعوج ماعوج فیدعوج دیعوج اُحما عینیا

بمشهكر طليلها كذا ، كذا
كها هينج ، عشميلا فكو
عدت طرد شاش ، عفش ، شد عيش
طيش ، جفش ، اجب ايها الميدا
أنت و اعوانك و آخرق الحيا ب الله
بيئ و بينكم حق ما لرتة عليا

باب

تقرا هذه الاقسام على سركل و التخل به سر
يا مدهوثا بيطوثا هلهياتا ، به
الكف لي عه نا طي بطرشف ، قتا هه
خمخالوت شمخالوت برهنوشف

باب في اسم السيد علي

في الدعوات طيار ولفواصه منهم صياح وورع
مرقال ووطال وسيدك ودرنيوخ ورا
نادر وخنش ونيكل و... علي جميع
لصهار وكل من طابته في عصره...
بركة هذا الخاتم يعمل بالرقبة و...
عبد عيسى ليلا وهذا هو لقبه

صليو
صليو ، شمهلوخ ، ياروخ ، يالوخا ، عملا
شمهلوخ
شمهلوخ ، بطا ، كار و طهش ، عملاق
شمهلوخ
شمهلوخ ، شمهلوخ ، شمهلوخ ، عفر
شمهلوخ
شمهلوخ ، الله احرق بالشارع
شمهلوخ
شمهلوخ ، طهلوخ ، يالوش
شمهلوخ ، يالوش ، رانك الكلاء انه
شمهلوخ ، اعراف الوصل الى الله

أجيب يا طارش جن جن صاحب المعجزات اللهم يا عبد بركة
 السماوات وارضها تبارك ربنا ما انزالتنا من
 به عزله كذا بحسبنا من ذكرك كذا من وا
 رانت أه ٢ الوهم إليه شامخ برنا
 أه واه به هذه يد سار أجيب يا عبد بركة
 و تكل على طارش و أدره كذا و حاجتي بحسب
 لك كذا فليكن و تدره كذا كذا و
 و هذا الى انتم

زود دای کرکر
 دیان الخ ح س ما هو
 هینال و مشیعیال
 اجب یا طارش و انت
 یا عاف جن هذه لاساء

بدر نجیم و نقش علی حیدر حسینی

ابو مصعب بن زینور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فِي الْقَلْبِ وَالصَّغِيرِ وَالْبُزْجِ وَكُلِّ شَيْءٍ

وَمِنْ خَلْقِهِ

قَطْرُهُ شَيْءٌ، قَطْرُهُ شَيْءٌ، قَطْرُهُ شَيْءٌ، قَطْرُهُ شَيْءٌ

تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى تَعَالَى

كُلُّ شَيْءٍ بِعَاطِرِ أَطْرَافِهِ دَلِيلُهُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ
نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ نَهْشُ
أَجْمَعُوا وَتَرَكُوا

بِقَلْبِهِ تَرِيشُ دَرِيشُ كَلَرُ كَلَرُ كَلَرُ كَلَرُ كَلَرُ كَلَرُ كَلَرُ كَلَرُ

هَيْطَلِيغُ أَجْبِي يَا أَبَا مَعْبُدِ بْنِ زِينُورِ بِرَكْمِ الَّذِي يَنْزِلُ فِي

الْأُطْرُفِ وَنَجْرُجُ بِالْمَاءِ مِنْ حَبْرٍ وَبِالْوَكْمِ الَّذِي يَحْيِي فِي اللَّهِ

صَنْعُهُ زَجْرُ وَتَرُجُ أَبِي مَعْبُدِ بْنِ زِينُورِ الْمَدِينِ لَقَدْ أَهْلَقَهُ

عَنْدَرُوشُ قَرَقُوشُ عَزْوَالُ عَوْجُ عَوْدُ يَاحُ عَاجِلُ

فَطَلَحُ أَجْبِي يَا أَبَا مَعْبُدِ بْنِ زِينُورِ وَاشْتَدَّ لَاحِبُ

وَيَا فُزُورَ السَّيْفِ بَعْدَ بَعْدٍ

لطاعة المرأة للزوج

فصور صورة امرأة تدعى النفس وتكتب هكذا الخروج

و ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

أحب أير الملك بهلصايل ويكون لبقته
من بعد أن صور رجل أمر راكباً ود يقال

في نقاد الكلمة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
عند الحاكم فإذا أريد ذلك صور صورة امرأة
في فنيه وحجر بالبحر وأكتب هذه الحروف

و ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه

أحب أير الملك انقاييل وتكتب هكذا